«εγώ & εσύ μαζί… μια ομάδα μια ψυχή!»

Καζαντζόγλου Ροδή, rodikaza@gmail.com
Αλεξανδρή Αλκμήνη, alkminnie@hotmail.com
Σαρήογλου Παναγιώτα, sargiota@gmail.com

«εγώ & εσύ μαζί...
μια ομάδα μια ψυχή!»

Ένα προτεινόμενο παρεμβατικό πρόγραμμα,
που έχει δομηθεί με βάση τη Θεωρία της Αλλαγής,
μέσα από το οποίο θα τονιστεί
η αξία του θεατρικού παιχνιδιού
αλλά και της συνεργασίας
στην προσχολική εκπαίδευση.

Στόχος του προγράμματος

«Στόχος του παρεμβατικού προγράμματος είναι
να δημιουργήσει ένα ομαδοσυνεργατικό περιβάλλον μάθησης
μέσα από δραστηριότητες θεατρικού παιχνιδιού»

Πως θα επιτύχουμε το καλύτερο δυνατό αποτέλεσμα;

- Για να επιτύχουμε τη συνεργασία των παιδιών απαραίτητη είναι η ενεργός συμμετοχή τους, η αποδοχή του διαφορετικού, η ανάπτυξη πρωτοβουλίας & αυτοπεποίθησης

- Μέσω της συνεργατικότητας μπορεί να αναπτυχθεί θετικό κλίμα & αλληλεπιδράσεις μεταξύ των παιδιών αλλά & μεταξύ παιδιών - εκπαιδευτικών

- Ο προβληματισμός και η συμμετοχή των γονέων, ώστε να έχουν υποστηρικτικό ρόλο στο πρόγραμμα & γενικότερα στην ανάπτυξη της συνεργασίας των παιδιών

Η θεωρία της αλλαγής

Η παρέμβαση μας βασίζεται στη θεωρία της αλλαγής

Μια ξεκάθαρα διατυπωμένη θεωρία της αλλαγής έχει αποδειχθεί ως ένας αποτελεσματικός τρόπος για την επιτυχία του προγράμματος

Με βάση τη θεωρία της αλλαγής μας ενδιαφέρει:

- Να εστιάσουμε στο στόχο, ο οποίος είναι η ανάπτυξη της συνεργασίας μέσα από το θεατρικό παιχνίδι
- Να αναδείξουμε τις σχέσεις αιτίας– αποτελέσματος
- Να αποκαλύψουμε κρυμμένες παραδοχές
- Να θεμελιώσουμε τη στρατηγική μας σε ερευνητικά δεδομένα
- Να ακούσουμε τη γνώμη όλων των ενδιαφερόμενων μελών (εκπαιδευτικοί-γονείς-παιδιά)

(Kail & Lumley, 2012)

Γιατί να εφαρμόσουμε ένα παρεμβατικό πρόγραμμα

- Αν το πρόγραμμα παρέμβασης που έχει ως στόχο την ανάπτυξη της συνεργασίας λάβει χώρα στο νηπιαγωγείο, τότε υπάρχουν περισσότερες πιθανότητες επιτυχίας της εφαρμογής του, γιατί η προσχολική ηλικία έχει αναγνωριστεί ότι παίζει καθοριστικό ρόλο στην κοινωνική ανάπτυξη των παιδιών, καθώς αποτελεί την πρώτη επαφή του παιδιού με συνομηλίκους του (Δώνη, 2015)

- Αν τα παιδιά συμμετέχουν σε παρεμβατικά προγράμματα, θα υπάρξει αύξηση της συνεργατικής συμπεριφοράς (Catalano, Berglund, Ryan, Lonczak & Hawkins, 2002)

- Αν τα προγράμματα παρέμβασης επιδιώκουν με διάφορους τρόπους την ενεργό συμμετοχή των γονέων και την άμεση εμπλοκή τους, τότε αυτά είναι αποτελεσματικότερα (Γεωργίου, 2011)

- Αν υπάρχει η κατάλληλη εκπαίδευση, συμβουλή και καθοδήγηση των εκπαιδευτικών, τα προγράμματα παρέμβασης μπορούν να καταφέρουν θετικότερα αποτελέσματα (Han, Catron, Weiss & Marciel, 2005)

- Αν υπάρχουν τα κατάλληλα δομημένα εργαλεία, θα υπάρχει καλύτερη αξιολόγηση ως προς τα οφέλη που αποκόμισαν οι συμμετέχοντες (Κουρμούση & Κούτρας, 2011)

Μύθοι ή αλήθειες;

Στην προσχολική ηλικία…

- Τα παιδιά είναι οι πιο αυστηροί κριτές, δύσκολα αποδέχονται το διαφορετικό και συνήθως κρίνουν αυστηρά - αρνητικά το συνομήλικο που διαφέρει και αρνούνται να συνεργαστούν με το συγκεκριμένο παιδί

- Συχνά τα παιδιά αυτής της ηλικιακής ομάδας θεωρούνται πολύ εγωκεντρικά για να λειτουργήσουν αποτελεσματικά ως συνεργάτες με αμοιβαίο γνωστικό και κοινωνικό κέρδος (Park & Lee, 2016), με αποτέλεσμα οι εκπαιδευτικοί να μην πιστεύουν στην ικανότητά τους να συνεργαστούν

- Οι εκπαιδευτικοί φοβούνται ότι δε θα προλάβουν να ολοκληρώσουν το εκπαιδευτικό - γνωστικό τους έργο λόγω περιορισμένου χρόνου

- Η προσχολική ηλικία είναι η καταλληλότερη περίοδος για την εφαρμογή προγραμμάτων παρέμβασης (Δώνη, 2015)

- Οι εκπαιδευτικοί οφείλουν να αποτελούν παράδειγμα απέναντι στους μαθητές τους (Battistich & Watson, 2003), μπορούν όμως να συνεργαστούν με τους γονείς;
- Το οικογενειακό περιβάλλον τείνει να αποδομεί το έργο του σχολείου
- Η ομαδοσυνεργατική μέθοδος έχει το μαθητή στο κέντρο της μάθησης, αλλά προϋποθέτει την κατάλληλη εκπαίδευση και καθοδήγηση από τον εκπαιδευτικό, με τον τελευταίο να διατηρεί τον απόλυτο έλεγχο στον χρόνο και τον τρόπο δράσης των παιδιών
- Οι γονείς θεωρούν ότι είναι χρέος του σχολείου και του ευρύτερου εκπαιδευτικού συστήματος να μάθει στα παιδιά να συνεργάζονται και δεν κρίνεται απαραίτητη η πραγματοποίηση αντίστοιχων δραστηριοτήτων στο σπίτι
- Συμμετέχοντας ένα παιδί σε παρεμβατικό πρόγραμμα, ο γονέας φοβάται είτε ότι κάτι «άσχημο» συμβαίνει με το παιδί του είτε ότι θα αξιολογηθεί με βάση τη συμμετοχή του σε αυτό
- Το κοινωνικό-οικονομικό υπόβαθρο των παιδιών προσχολικής ηλικίας επηρεάζει την ανάπτυξη των συνεργατικών δεξιοτήτων τους

Εκπαιδεύοντας τους πολίτες του μέλλοντος…

- Τα τελευταία χρόνια, οι ήπιες δεξιότητες έχουν κερδίσει το ενδιαφέρον πολιτικών, ψυχολόγων και ερευνητών σε όλο τον κόσμο (Touloumakos, 2020)
- Έρευνες έχουν αναδείξει τη σπουδαιότητα των κοινωνικών δεξιοτήτων, ήδη από τα πρώτα χρόνια της ζωής, στην κοινωνική ανάπτυξη και κατ' επέκταση στην ολιστική ευημερία των παιδιών (Merrell & Gimpel, 2014)
- Τόσο ο τομέας των επιχειρήσεων, όσο και ο τομέας της επιστήμης έχουν αναδείξει τη συνεργασία ως μία απαραίτητη δεξιότητα για τον εργαζόμενο και τον επιστήμονα του 21ου αιώνα (Nemiro, 2020)
- Οι σημερινοί μαθητές ως οι εργαζόμενοι και οι επιστήμονες του μέλλοντος είναι απαραίτητο να εκπαιδευτούν στην αποτελεσματική συνεργασία θέτοντας τις βάσεις για τη μελλοντική τους εξέλιξη, καθώς μόνο η καλή σχολική απόδοση δε συνεπάγεται πλέον και την επιτυχία στη σταδιοδρομία (Nemiro, 2020)

Σχετικές έρευνες έδειξαν ότι…

- 50+ οφέλη της συνεργατικής μάθησης, όπως:
  - κατανόηση της διαφορετικότητας,
  - δημιουργία θετικού κλίματος
  - αύξηση της αυτοεκτίμησης,
  - ενεργό συμμετοχή
  - ανάπτυξη τεχνικών επίλυσης προβλημάτων
  - (Johnson & Johnson, 1989; Pantiz, 1999, όπ. αναφ. στο Laal & Ghodsi, 2012)

- Τα παιδιά προσχολικής ηλικίας μπορούν να αποκτήσουν τις απαραίτητες δεξιότητες για να αλληλεπιδράσουν και να συνεργαστούν με τους συνομήλικους τους αρκεί να διδαχθούν πώς να το κάνουν (Gómez et al., 2013)

Το θεατρικό παιχνίδι στην εκπαίδευση…

- Η αξία της συνεργατικής μάθησης έχει υπογραμμιστεί ιδιαίτερα από παιδαγωγούς και ψυχολόγους και αποτελεί στόχο του ΔΕΠΠΣ για την προσχολική αγωγή στην Ελλάδα (Υ.ΠΑΙ.Θ., 2011)

- Ένα σημαντικό διδακτικό εργαλείο για τους νηπιαγωγούς, σύμφωνα με το ΑΠΣ, αποτελεί το θεατρικό παιχνίδι (Υ.ΠΑΙ.Θ., 2011)

- Η ανάπτυξη του θεατρικού παιχνιδιού θέτει το μαθητή ως κεντρικό πρόσωπο δράσης και όχι το δάσκαλο, ενώ κάνει τον εκπαιδευτικό να αναζητά συνεχώς δημιουργικές τεχνικές μάθησης (Άλκηστις, 2008)

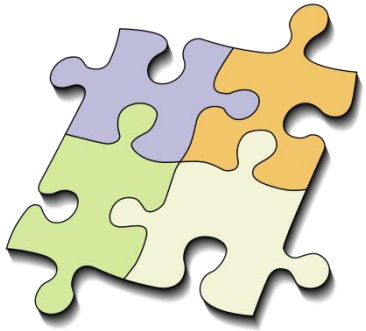
- Ο εκπαιδευτικός κατά το θεατρικό παιχνίδι είναι καθοδηγητικός, υποστηρικτικός, διακριτικός & καλείται να διαχειριστεί με ιδιαίτερη ευαισθησία τα ζητήματα που προκύπτουν (Άλκηστις, 2008)

- Το θεατρικό παιχνίδι συμβάλει στην εμπειρική μάθηση και την ενεργό συμμετοχή των παιδιών, τονίζει την αξία της ομαδικότητας και της συνεργασίας (Αυδή & Χατζηγεωργίου, 2007), ενώ ενισχύει την ενσυναίσθηση και την αντίληψη του διαφορετικού (Φραγκή. 2011)

Μας ενδιαφέρει η γνώμη των εμπλεκομένων…

Εκπαιδευτικοί

- Ποια είναι η άποψη τους για τη δεξιότητα της συνεργασίας στο νηπιαγωγείο;
- Θα τους ενδιέφερε να είναι μέλη μιας τέτοιας παρέμβασης;
- Έχουν συγκεκριμένες ανάγκες, προβληματισμούς ή αμφιβολίες ως προς το θέμα της συνεργασίας των παιδιών;
- Θα ήθελαν να μοιραστούν το κλίμα της τάξης τους και να συζητήσουν κάποια παραδείγματα συνεργατικών συμπεριφορών;



Γονείς

- Ποια είναι η άποψη τους για τη δεξιότητα της συνεργασίας στο νηπιαγωγείο;
- Θα τους ενδιέφερε να συμμετάσχει το παιδί τους σε ένα πρόγραμμα ανάπτυξης συνεργασίας;
- Έχουν συγκεκριμένες ανάγκες, προβληματισμούς ή αμφιβολίες ως προς το θέμα της συνεργασίας των παιδιών;
- Θα ήθελαν να μοιραστούν κάποια παραδείγματα ή εμπειρίες σχετικά με τη συνεργασία των παιδιών τους ως αφορμή για εποικοδομητική συζήτηση επί του πρακτέου;

Μαθητές

- Τι γνώμη έχουν τα παιδιά για τη μεταξύ τους συνεργασία;
- Μπορούν να αναφέρουν ένα παράδειγμα συνεργασίας; (πχ. ένα παιχνίδι)
- Υπάρχει κάτι που τα προβληματίζει ή τα χαροποιεί όταν συνεργάζονται με τους συμμαθητές τους;

Αναγκαία βήματα

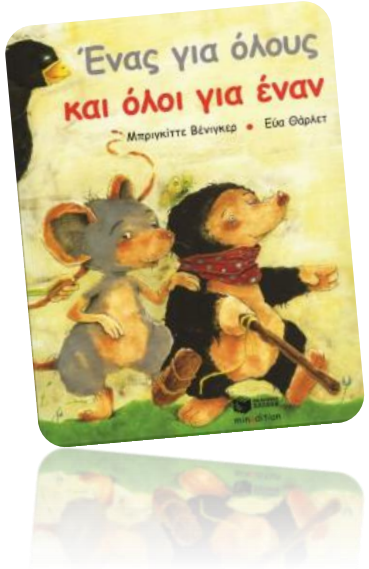
Στοιχεία Υλοποίησης

- Το πρόγραμμα είναι κατάλληλο για μαθητές νηπιαγωγείου, πιο συγκεκριμένα για αγόρια και κορίτσια ηλικίας 4 έως 6 ετών
- Απαραίτητη είναι η επιθυμία των εκπαιδευτικών να το εφαρμόσουν, η υποστηρικτική στάση των γονέων αλλά και η ενεργητική συμμετοχή των παιδιών

Υποστηρικτικές Ενέργειες

- Ανατροφοδότηση των γονέων μία φορά το μήνα (ενημερωτικά έντυπα, συμβουλές & προτάσεις για το σπίτι)
- Δανεισμός υλικού για το Σαββατοκύριακο, ώστε να υπάρχει συνέχεια στις δράσεις σχολείου - οικογένειας

Η πλοκή της ιστορίας μας…



Το πρόγραμμα παρέμβασης βασίζεται στο παραμύθι:

«Ένας για όλους και όλοι για έναν»

της Brigitte Weninger, εκδ. ΠΑΤΑΚΗ, 2011

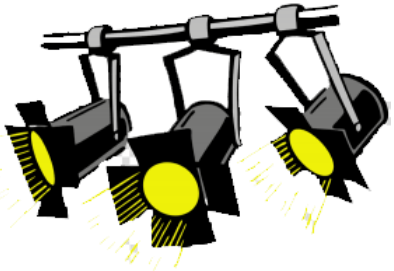
Το παραμύθι είναι γνώριμο στα παιδιά, καθώς θα έχει προηγηθεί ανάγνωση από την εκπαιδευτικό της τάξης.

Κεντρικός ήρωας της παρέμβασης αποτελεί ο Μαξ ο ποντικός και η παρέα του!

Ο Μαξ είναι ο ήρωας που θα εμφανίζεται σε όλες τις δραστηριότητες των παιδιών & το σήμα έναρξης του προγράμματος!

Μαζί με τους φίλους του θα μας εντάσσει στην ιστορία και στις περιπέτειές τους…

Η πορεία των δραστηριοτήτων…



1η φάση Η ομάδα της τάξης στο σύνολο της: γνωριμία των παιδιών με την ερευνήτρια & τους ήρωες της παρέμβασης

2η φάση Μικρότερες ομάδες: παιχνίδια ρόλων, δραστηριότητες ενίσχυσης της συνεργασίας & αξιολόγησης

3η φάση Η ομάδα της τάξης στο σύνολο της: ολοκλήρωση του προγράμματος μέσα από ένα θεατρικό δρώμενο των παιδιών και παρουσίαση των αποτελεσμάτων της παρέμβασης στους γονείς/ κηδεμόνες

Διδακτικό Σενάριο (2 διδακτικές ώρες)

1η Οι ήρωες θα εντάσσουν τους μαθητές στις περιπέτειες τους & τα παιδιά σε ομάδες θα καλούνται να φέρουν εις πέρας την εκάστοτε αποστολή τους

2η Θα ακολουθεί εμπέδωση & αξιολόγηση της δραστηριότητας από τα παιδιά

Εφαρμογή Παρεμβατικού Προγράμματος

Συνολική διάρκεια: 4 μήνες

Ενδεικτικά: *Μάρτιος - Ιούνιος*

16 Διδακτικά Σενάρια

Κάθε σενάριο: 2 διδακτικές ώρες / 2 φορές την εβδομάδα

ενδεικτικά κάθε Τρίτη & Πέμπτη

Ενδεικτικές δραστηριότητες

1ο Διδακτικό Σενάριο “Ας Γνωριστούμε…!!!”

1 η Δραστηριότητα

Στόχοι: γνωριμία με τους ήρωες & την ερευνήτρια, επικοινωνία, ανάπτυξη συνεργασίας, αυτοπεποίθηση, συγκέντρωση προσοχής

Περιγραφή: Παιχνίδι γνωριμίας με τα πέντε ζωάκια - κούκλες (ο βάτραχος, το ποντίκι, ο σκαντζόχοιρος, το κοτσύφι και η τυφλοποντικίνα). Τα παιδιά της ομάδας σχηματίζουν κύκλο μαζί με τις κούκλες. Ένα - ένα τα ζωάκια κρατάνε μια μπαλίτσα, συστήνονται, αναφέρουν το αγαπημένο τους φαγητό και την δίνουν στο παιδί που στέκεται δίπλα. Αυτό με τη σειρά του λέει το όνομά του, το αγαπημένο του φαγητό και δίνει την μπάλα επόμενο. Το παιχνίδι ολοκληρώνεται όταν όλα τα παιδιά της ομάδας έχουν συστηθεί.

2η Δραστηριότητα

Στόχοι: γνωριμία με το πρόγραμμα, δεξιότητες φιλίας, συνεργασία, καλλιέργεια προφορικού λόγου

Περιγραφή: Τα ζωάκια κάθονται σε μια καρέκλα και αφηγούνται τη δική τους ιστορία πως γνωρίστηκαν όλα μαζί στο δάσος. Τους λένε πως θα έρχονται στο νηπιαγωγείο κάθε εβδομάδα και κάθε φορά θα κουβαλάνε διάφορες εκπλήξεις μέσα στο σάκο τους. Θα υπάρχουν φορές που θα έρχεται ένα - ένα ζωάκι, άλλες φορές δυάδες / τριάδες και άλλες όλα μαζί. Τους αναφέρουν, ότι θα έχουν τη δυνατότητα τα παιδιά να τους φιλοξενήσουν και στο σπίτι τους για ένα Σαββατοκύριακο για να γνωρίσουν την οικογένεια και τους φίλους τους. Τα παιδιά με τη σειρά τους εξιστορούν τον τρόπο γνωριμίας με τους συμμαθητές τους.

2ο Διδακτικό Σενάριο “Μικροί Μουσικοί!!!”

1η Δραστηριότητα

Στόχοι: δημιουργικότητα, συνεργασία, συγκέντρωση προσοχής

Περιγραφή: Τα παιδιά με τη βοήθεια της νηπιαγωγού συνθέτουν ένα ποίημα και το τραγουδούν με τη συνοδεία μουσικών οργάνων. Με την παρότρυνση της εκπαιδευτικού συμφωνεί όλη η ομάδα να το μάθουν και να καλωσορίζουν με αυτό τα ζωάκια, την ημέρα που θα επισκέπτονται το νηπιαγωγείο τους. Ενδεικτικά προτείνεται..

«Καλώς ήρθατε στην τάξη μας
Τι κρύβετε στο σάκο σας;
Παιχνίδια και εκπληξούλες
Για να γίνουμε ομαδούλες!»

2η Δραστηριότητα

Στόχοι: δημιουργικότητα, συνεργασία, έκφραση συναισθημάτων, αυτοαξιολόγηση

Περιγραφή: Τα παιδιά σε κύκλο εκφράζουν τα συναισθήματά τους για το πώς πέρασαν μαζί με τα ζωάκια και δημιουργούν ένα αποχαιρετιστήριο ποιηματάκι. Τέλος, χαιρετούν τους νέους τους φίλους με το δικό τους τρόπο. Ενδεικτικά προτείνεται…

«Σας αγαπάμε πολύ!
Να μας ξανάρθετε
με μια ακόμη αποστολή!»

3ο Διδακτικό Σενάριο “Ομίχλη στο δάσος…”

1η Δραστηριότητα

Στόχοι: συνεργασία, συγκέντρωση προσοχής, εμπιστοσύνη, επίλυση προβλήματος

Περιγραφή: Ομίχλη σκέπασε το δάσος... ο Τέρρυ δεν μπορεί να δει & χάθηκε! Ο Μάξ καλείται να δώσει οδηγίες στον Τέρρυ για να βρει τον δρόμο του! Τα παιδιά χωρίζονται σε δυάδες και αναλαμβάνουν τον ρόλο του Μαξ & του Τέρρυ! Ο πρώτος καθοδηγεί τον δεύτερο, ο οποίος έχει κλειστά τα μάτια του. Όσο ακούγεται μουσική τα ζευγάρια κινούνται στον χώρο & όταν σταματήσει αλλάζουν ρόλους.

2η Δραστηριότητα

Στόχοι: συγκέντρωση προσοχής, αυτοαξιολόγηση, έκφραση συναισθημάτων

Περιγραφή: Στο χώρο ακούγεται απαλή μουσική. Τα παιδιά ξαπλώνουν στο χαλί και κλείνουν τα μάτια τους. Σκοπός είναι να φέρουμε στο νου τους τη δραστηριότητα της σημερινής παρέμβασης. Σε κύκλο, τα παιδιά καθισμένα πλάι - πλάι και με ανοιχτά πλέον μάτια, εκφράζουν το σημείο της δραστηριότητας που τους άρεσε πιο πολύ!

Από το 4ο έως το 11ο διδακτικό σενάριο θα υλοποιηθούν αντίστοιχες με τις παραπάνω δραστηριότητες, ενώ το 12ο έως το 16ο διδακτικό σενάριο θα αφορούν την προετοιμασία και το σχεδιασμό της θεατρικής παράστασης και τα οποία θα αναλυθούν παρακάτω.

12ο Διδακτικό Σενάριο «Ποιο ζώο είμαι;» (παντομίμα & καθρέφτης)

1η Δραστηριότητα

Στόχοι: δημιουργικότητα, μίμηση - αναπαράσταση, παρατήρηση, έκφραση, συνεργασία, συγκέντρωση προσοχής

Περιγραφή: Τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στο χώρο, ενώ παράλληλα ακούγεται μία απαλή μουσική. Μόλις η μουσική σταματήσει, πρέπει να πάρουν μία πόζα που να αναπαριστούν ένα ζώο του δάσους. Συνεχίζουν την κίνηση στο χώρο και στο επόμενο σταμάτημα επαναλαμβάνουν τη διαδικασία αλλά αυτήν τη φορά παρέα με τον διπλανό τους. Το παιχνίδι επαναλαμβάνεται, με τις ομάδες να αυξάνουν σταδιακά τον αριθμό των παιδιών που καλούνται να συνεργαστούν στην επιλογή ενός ζώου.

2η Δραστηριότητα

Στόχοι: συνεργασία, έκφραση συναισθημάτων, πρωτοβουλία, προσαρμοστικότητα

Περιγραφή: Τα παιδιά έχουν σχηματίσει ζευγάρια και κινούνται ελεύθερα στο χώρο όσο ακούγεται μία απαλή μουσική. Όταν η μουσική σταματήσει στέκονται αντικριστά σε μικρή απόσταση. Το ένα παιδί λειτουργεί ως καθρέφτης του άλλου, αποφασίζουν το ρόλο που θα έχει ο καθένας (καθρέφτης ή ζώο). Το παιδί που επιλέγει να έχει το ρόλο του ζώου, αποφασίζει και ποιο ζώο θέλει να αναπαραστήσει με τις κινήσεις του, αμέσως μετά το παιδί που είναι καθρέφτης πρέπει να το μιμηθεί. Όταν ακουστεί ο ήχος από το ταμπουρίνο (από την εκπαιδευτικό), τα παιδιά αλλάζουν ρόλους.

13ο Διδακτικό Σενάριο «Παίζω & αυτοσχεδιάζω»

1η Δραστηριότητα

Στόχοι: έκφραση με αυτοσχεδιασμό και μίμηση, ανάπτυξη δημιουργικότητας, φωνολογική επίγνωση

Περιγραφή: Τα παιδιά σχηματίζουν κύκλο και η νηπιαγωγός τα παρακινεί να μεταμορφωθούν σε ένα ζώο. Το λόγο παίρνουν τα παιδιά, τα οποία με τη σειρά θα δηλώσουν το ζώο που έχουν επιλέξει μαζί με το όνομα τους, τηρώντας όλοι τον ίδιο κανόνα, το ψευδώνυμό τους να ξεκινάει με το αρχικό γράμμα του ονόματός τους.

2η Δραστηριότητα

Στόχοι: έκφραση με ελεύθερο δραματικό παιχνίδι, δημιουργικότητα, γνωριμία του εαυτού τους και του κόσμου, συνεργασία

Περιγραφή: Η νηπιαγωγός ανακοινώνει στα παιδιά: «Θα σας αναθέσω μια μυστική αποστολή. Οι φίλοι του Μαξ αγνοούνται. Υποψιαζόμαστε ότι χάθηκαν στο δάσος καθώς είχαν πάει εκδρομή… τα υπόλοιπα ζώα του δάσους, αν ενώσετε τις δυνάμεις σας ίσως καταφέρετε να τα εντοπίσετε! Το μόνο στοιχείο που έχουμε είναι ο χάρτης και κάποια πράγματά τους που βρέθηκαν…»

Τα παιδιά αναλαμβάνουν δράση! Χωρίζονται σε ομάδες, δημιουργώντας «παρέες» από ζώα (κοπάδια) και αρχίζουν την αναζήτηση. Στη διάρκεια της αναζήτησης τους, συναντούν διάφορα εμπόδια, πχ. κακοκαιρία, άγρια ζώα, ανθρώπους. Ξεπερνώντας όλα τα εμπόδια καταφέρνουν να βρουν τα ζώα που είχαν χαθεί (τις κούκλες) και τα σώζουν!

14ο Διδακτικό Σενάριο «Σεναριογράφοι & ηθοποιοί»

1η Δραστηριότητα

Στόχοι: έκφραση, γλωσσική καλλιέργεια, επικοινωνία

Περιγραφή: Τα παιδιά σχεδιάζουν ένα δρώμενο, βασισμένο στους αυτοσχεδιασμούς της προηγούμενης δραστηριότητας και καταγράφουν την πλοκή του.

2η Δραστηριότητα

Στόχοι: έκφραση, γλωσσική καλλιέργεια, επικοινωνία

Περιγραφή: Όλοι μαζί στην παρεούλα, παιδιά και εκπαιδευτικός διαμορφώνουν τους διαλόγους των ηρώων του θεατρικού δρώμενου, που έχουν πρωτύτερα δημιουργήσει. Στη συνέχεια, οι μαθητές διαλέγουν ποιο ρόλο θέλουν να αναλάβουν να φέρουν εις πέρας.

15ο Διδακτικό Σενάριο «Πυρετός προετοιμασίας»

1η Δραστηριότητα

Στόχοι: συνεργασία, δημιουργικότητα, αξιοποίηση διάφορων υλικών

Περιγραφή: Παιχνίδι χωρισμού σε 4 ομάδες, των 4 - 5 ατόμων. Η νηπιαγωγός προσφέρει ένα ποτήρι με δυναμωτικό χυμό σε κάθε παιδί, όταν το πιούν θα εμφανιστεί στον πάτο το χαρακτηριστικό της ομάδας που ανήκουν. Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει μια νέα αποστολή: την κατασκευή των σκηνικών, την επιλογή των αξεσουάρ και των κουστουμιών, τη δημιουργία προσκλήσεων και τη μουσική επιμέλεια της παράστασης.

2η Δραστηριότητα

Στόχοι: συνεργασία, δημιουργικότητα

Περιγραφή: Ολοκλήρωση των εργαστηρίων για την προετοιμασία της παράστασης.

16ο Διδακτικό Σενάριο

«Χειροκροτήστε μας!»

1η & 2η Δραστηριότητα

Στόχοι: ανάπτυξη αισθητικής αντίληψης και έκφρασης, απόκτησης θεατρικής παιδείας, συνεργασία, ψυχαγωγία

Περιγραφή: Παρουσίαση του θεατρικού δρώμενου που δημιούργησαν τα παιδιά στους γονείς / κηδεμόνες τους.

“Το κουτί της συνεργασίας”

Δραστηριότητα συνεργασίας σχολείου- οικογένειας

Στόχοι: συνεργασία, επικοινωνία και συνέχεια δράσεων σχολείου- οικογένειας

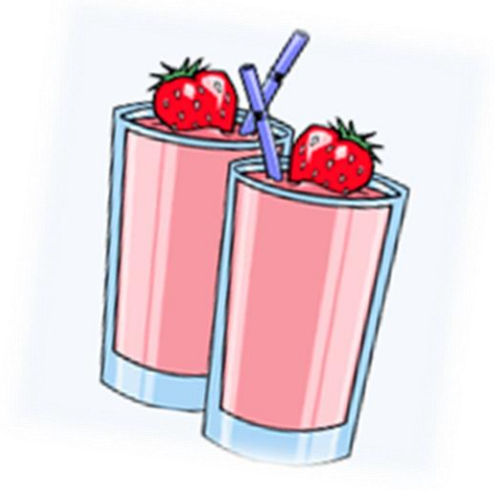
Περιγραφή: Πέντε κουτιά παιχνιδιού θα δίνονται κάθε Παρασκευή & θα επιστρέφονται στο σχολείο κάθε Δευτέρα. Το κάθε κουτί θα περιλαμβάνουν το παραμύθι «Ένας για όλους και όλοι για έναν», έναν από τους ήρωες του παραμυθιού (διαφορετικό για κάθε κουτί) και μία ξεχωριστή συνεργατική αποστολή!

Ενδεικτική δραστηριότητα: **«Σπιτική Φραουλάδα»**

Αποστολή με τη Μόλλυ…

«Η Μόλλυ λατρεύει τις φράουλες! Μπορείς να τη βοηθήσεις να φτιάξετε μαζί μία σπιτική φραουλάδα; Αναζητήστε τη συνταγή στο διαδίκτυο, προμηθευτείτε τα υλικά και δημιουργήστε τον πιο νόστιμο χυμό! Μην ξεχάσετε να φωτογραφίσετε τα στάδια της αποστολής… Περιμένουμε να μας περιγράψετε την εμπειρία σας και να δοκιμάσουμε την δική σας φραουλάδα!»

Η συνταγή της σπιτικής φραουλάδας *από τον Άκη Πετρετζίκη*



Συστατικά

500 γρ. νερό

170 γρ. μέλι

400 γρ. φράουλες, ψιλοκομμένες

2 κ.σ. χυμό λεμονιού

250 γρ. σόδα

Μέθοδος Εκτέλεσης

Βάζουμε ένα κατσαρολάκι σε μέτρια φωτιά και ανακατεύουμε το νερό με το μέλι και φέρνουμε σχεδόν σε βρασμό ανακατεύοντας συνεχώς με ένα κουτάλι μέχρι να διαλυθεί το μέλι.

Αφήνουμε να κρυώσει σε ένα μπολ για 30 λεπτά έως 1 ώρα.

Βάζουμε τις φράουλες με το χυμό λεμονιού στο μπλέντερ και τα χτυπάμε. Προσθέτουμε σιγά σιγά το σιρόπι μέχρι να γίνει ένα απαλό και λείο μείγμα. Αδειάζουμε σε ένα μεγάλο δοχείο. Ρίχνουμε τη σόδα και ανακατεύουμε.

Σερβίρουμε σε ποτήρια με αρκετό πάγο.

Ο καθένας μας ξεχωριστά είναι
μια σταγόνα,
αλλά όλοι μαζί είμαστε ένας ωκεανός!

Ryunosuke Satoro

Ευχαριστούμε!!!