

ΥΠΟ ΤΗΝ ΑΙΓΙΔΑ:

## 3<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη  
στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό

5 & 6  
Νοεμβρίου  
2022

# Μουσείο και προσχολική εκπαίδευση: (συν)υφαίνοντας το καλοκαίρι με εικαστικές τέχνες

Αναστασία Ζωή Σουλιώτου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου  
Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, [asouliotou@gmail.com](mailto:asouliotou@gmail.com)

Χαρίκλεια Κανάρη, Επίκουρη Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,  
Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο,  
[kanarixarikleia@hotmail.com](mailto:kanarixarikleia@hotmail.com)

Κατερίνα Παπαδανιήλ, Νηπιαγωγός, [papadaniil.k@gmail.com](mailto:papadaniil.k@gmail.com)

# Εισαγωγή

Η επαφή των παιδιών με τα μουσεία και τις τέχνες από την προσχολική ηλικία έχει πολλαπλά οφέλη συμβάλλοντας στην ολόπλευρη ανάπτυξη του παιδιού.

Η εργασία αυτή αφορά σε ένα πρόγραμμα με παιδιά νηπιαγωγείου με αφορμή μια εικαστική έκθεση στην πόλη τους με υφαντικές τεχνικές από κορυφαίους εικαστικούς. Οι εικαστικές και πολυαισθητηριακές δραστηριότητες του προγράμματος υλοποιήθηκαν στο τέλος της σχολικής χρονιάς.

# Δραστηριότητες Προετοιμασίας: Επίσκεψη στην έκθεση «Υφάνσεις εκ νέου»



Λεπτομέρεια από το Εισαγωγικό Κείμενο, Έκθεση Υφάνσεις εκ νέου, Μουσείο της Πόλης του Βόλου, 2022,  
Φωτογραφικό Αρχείο Α.Ζ.Σουλιώτου





Επίσκεψη στο Μουσείο  
Φωτογραφικό αρχείο Α.Ζ. Σουλιώτου

έκθεση «Υφάνσεις εκ νέου»  
Μουσείο της Πόλης του Βόλου  
2022



Συζήτηση στην τάξη για τα Μουσεία, για την έκθεση Υφάνσεις εκ νέου και για τα έργα τέχνης σε μορφή ταπισερί μέσα από τον κατάλογο της έκθεσης.





Υλοποίηση εικαστικών και  
πολυαισθητηριακών δραστηριοτήτων στο  
Νηπιαγωγείο. Οι δραστηριότητες ήταν  
εμπνευσμένες από την έκθεση και το  
καλοκαίρι, καθώς υλοποιήθηκαν στο τέλος  
της σχολικής χρονιάς.





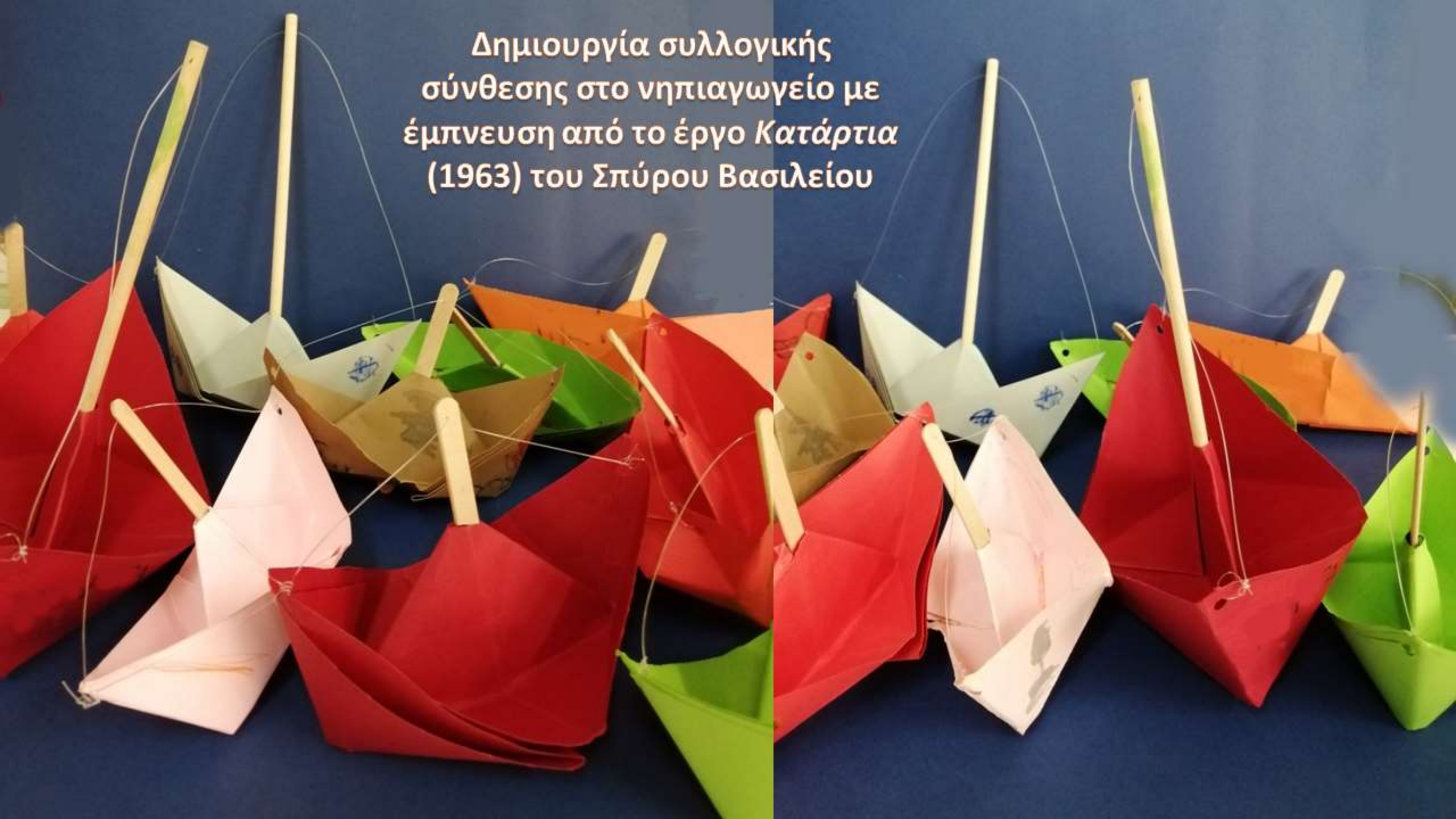


Σπύρος Βασιλείου, *Κατάρτια* (1963), ταπισερί,  
Συλλογή Alpha Bank, φωτογραφία του έργου στην  
έκθεση «Υφάνσεις εκ νέου», Μουσείο της Πόλης του  
Βόλου, φωτογραφικό αρχείο Α.Ζ. Σουλιώτου

Σ. ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ  
63



Δημιουργία συλλογικής  
σύνθεσης στο νηπιαγωγείο με  
έμπνευση από το έργο *Κατάρτια*  
(1963) του Σπύρου Βασιλείου







Εμπλουτισμός εικαστικών δραστηριοτήτων και διαμόρφωση εσωτερικού χώρου του Νηπιαγωγείου με κολάζ και κατασκευές με θέμα το καλοκαίρι.



# Συζήτηση/Συμπεράσματα

Οι επισκέψεις σχολείων σε Μουσεία και άλλους χώρους εικαστικών εκθέσεων, αλλά και οι δραστηριότητες στην τάξη σχετικά με τρέχουσες εκθέσεις και δράσεις μουσείων οδηγούν στη διασύνδεση της εκπαίδευσης και του πολιτισμού αλλά και του σχολείου με την τοπική κοινωνία και το καλλιτεχνικό γίνεσθαι της κάθε περιοχής.

Μέσα από τις δραστηριότητες και τα έργα των παιδιών αναδεικνύονται οι δυνατότητες μάθησης και απόκτησης εμπειριών για το μουσείο και τις τέχνες μέσω παιχνιδιού, ανάλυσης έργων και καλλιτεχνικής δημιουργίας.



**Ευχαριστούμε πολύ για την προσοχή σας !!!**

**Αναστασία Ζωή Σουλιώτου**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Πανεπιστήμιο Αιγαίου  
Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, [asouliotou@gmail.com](mailto:asouliotou@gmail.com)

**Χαρίκλεια Κανάρη**, Επίκουρη Καθηγήτρια, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης,  
Μέλος Συνεργαζόμενου Εκπαιδευτικού Προσωπικού, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, [kanarixarikleia@hotmail.com](mailto:kanarixarikleia@hotmail.com)

**Κατερίνα Παπαδανιήλ**, Νηπιαγωγός, [papadaniil.k@gmail.com](mailto:papadaniil.k@gmail.com)