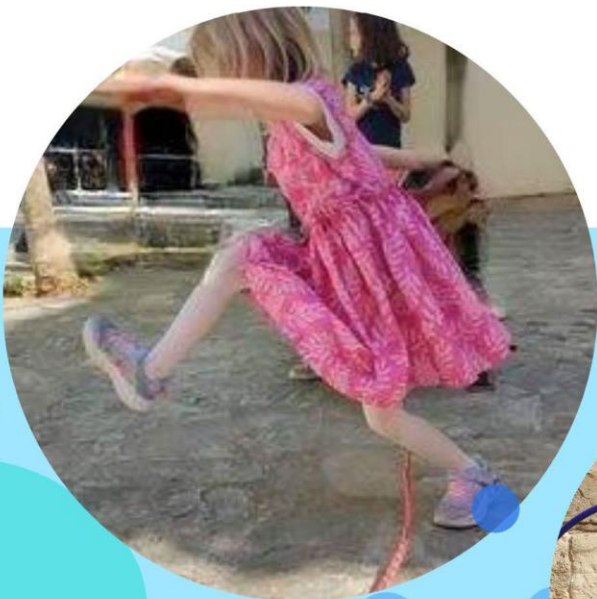


# 4<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη  
στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5  
Νοεμβρίου  
2023

Διδακτική πρόταση στο διδακτικό  
αντικείμενο των Θρησκευτικών σύμφωνα  
με τα Νέα Αναλυτικά Προγράμματα  
«Η παραβολή του σπλαχνικού πατέρα»

---

Αναστάσιος Αναστασιάδης  
tasos7anastasiadis@yahoo.gr

# Σκοπός και Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα του Σχεδίου Διδασκαλίας

**Γενικός Σκοπός:** Να αναγνωρίσουν οι μαθητές την αξία της αγάπης και της προσφοράς της στον συνάνθρωπο.

## **Προσδοκώμενα Μαθησιακά Αποτελέσματα**

Αναμένεται οι μαθητές:

- Να αφηγούνται την παραβολή του σπλαχνικού πατέρα
- Να αναφέρουν συγκεκριμένα παραδείγματα συγχώρησης και συμφιλίωσης που δείχνουν την αποδοχή και αγάπη του Θεού-Πατέρα συσχετίζοντάς τα με αντίστοιχα από την καθημερινή τους ζωή.

## Εμπλεκόμενοι Στόχοι και Επάρκειες της τάξης

Σύμφωνα με τους Γενικούς Σκοπούς της διδασκαλίας του μαθήματος των Θρησκευτικών στην Πρωτοβάθμια που αναφέρονται στο ΠΣ, το μάθημα των Θρησκευτικών συμβάλλει:

- Στη δημιουργία μαθητών ως πολίτες του κόσμου μέσα από το πρίσμα της Ορθόδοξης Πίστεως
- Στην ανάπτυξη της θρησκευτικής ταυτότητας των παιδιών
- Στην αντίληψη και επεξήγηση βασικών σημείων της διδασκαλίας της Ορθόδοξης Εκκλησίας
- Στην ολόπλευρη και ισορροπημένη ανάπτυξη του συναισθηματικού κόσμου των παιδιών
- Στην κατανόηση ότι ο Θεός είναι κινητήρια δύναμη στη ζωή τους

Ειδικότερα, με τη διδασκαλία της ενότητας οι μαθητές είναι σε θέση να:

- αφηγούνται την παραβολή του σπλαχνικού πατέρα
- ευαισθητοποιούνται απέναντι στον συνάνθρωπο
- δραματοποιούν γεγονότα
- αντιπαραβάλλουν τις απόψεις τους
- αξιολογούν πράξεις και τα αποτελέσματα που αυτές επιφέρουν

## Προτεινόμενη Εκπαιδευτική Μέθοδος

Ο εκπαιδευτικός στο στάδιο της αφόρμησης χρησιμοποιεί την άμεση διδασκαλία μέσω της τεχνικής της ιδεοθύελλας. Μετά από μια πρώτη παρουσίαση ενός βίντεο που χρησιμοποιεί για να ενεργοποιήσει τους μαθητές προκειμένου να πουν τις λέξεις που τους έρχονται αυθόρμητα και συνειρμικά, τους ζητά να τις καταγράψουν στο φύλλο εργασίας τους και έπειτα καταγράφει ενδεικτικά κάποιες στον πίνακα.

Στη συνέχεια, χρησιμοποιεί τις εξής τεχνικές:

- Ομαδοσυνεργατική
- Διαλόγου
- Παιχνιδιού/Δράσης
- Επίλυσης προβλημάτων

Έτσι οι μαθητές μέσω δραστηριοτήτων και παιχνιδιών δράσης έρχονται σε επαφή με το συγκεκριμένο διδακτικό αντικείμενο. Εργάζονται ομαδικά και αναπτύσσουν τις απόψεις και τις ιδέες τους στο πλαίσιο της ομάδας τους. Κατόπιν, τις παρουσιάζουν στην ολομέλεια.

# Γενική Περιγραφή

## Στάδιο 1: Αφόρμηση

### Δραστηριότητα 1η

#### **Προϋπάρχουσες αντιλήψεις των μαθητών (διάρκεια 10 λεπτά)**

#### Δραστηριότητα Άμεσης Διδασκαλίας: Ιδεοθύελλα

Προβάλλεται από τον εκπαιδευτικό ένα δίλεπτο βίντεο με πίνακες ζωγραφικής και αγιογραφίες που απεικονίζουν την «παραβολή του σπλαχνικού πατέρα» και κατόπιν οι μαθητές ατομικά, συμπληρώνουν ένα φύλλο εργασίας που βασίζεται στην τεχνική της ιδεοθύελλας. Οι μαθητές καταγράφουν λέξεις που τους έρχονται στον μυαλό (σχετικές με την λέξη παραβολή ή πιο συγκεκριμένα, την παραβολή του σπλαχνικού πατέρα). Ενδεικτικά κάποιες απαντήσεις από τα φύλλα εργασίας, καταγράφονται από τον εκπαιδευτικό στον πίνακα και παραμένουν καταγεγραμμένες μέχρι το στάδιο της αξιολόγησης. Στη δραστηριότητα αφόρμησης, βλέποντας το βίντεο, θα έρθουν στο μυαλό τους οι δικές τους ενδοοικογενειακές σχέσεις, τόσο με τα αδέρφια τους όσο και με τους γονείς τους.

## Στάδιο 2: Αναγνωρίζω και εκφράζω συναισθήματα

### Δραστηριότητα 2η

#### **«Ανακριτική καρέκλα» (διάρκεια 15 λεπτά)**

#### Δραστηριότητα Διαλόγου

Ένας μαθητής μετά από έκφραση ενδιαφέροντος και κλήρωση, εάν είναι πολλοί οι μαθητές που δείχνουν ενδιαφέρον, λαμβάνει τον ρόλο του πατέρα. Οι υπόλοιποι μαθητές κάνουν ερωτήσεις, προκειμένου να αναδειχτούν τα κίνητρα του πατέρα να συγχωρέσει τον άσωτο υιό.

Οι ερωτήσεις που θα γίνουν στον πατέρα θα ετοιμαστούν από τους μαθητές στις ομάδες και θα βοηθούν ώστε ο μαθητής που υποδύεται τον πατέρα να τον κατανοήσει. Θα καταγραφούν σε ένα φύλλο εργασίας.



## Στάδιο 3: Μοιράζομαι συναισθήματα

### Δραστηριότητα 3η

#### **«Ο διάδρομος της συνείδησης» (διάρκεια 15 λεπτά)**

#### Δραστηριότητα Παιχνιδιού/Δράσης

Σε μια συμβολική πορεία, οι μαθητές, εξωτερικεύουν τις σκέψεις και τα συναισθήματα που τους δημιουργήθηκαν με αφορμή τα γεγονότα. Ο εκπαιδευτικός χωρίζει τους μαθητές τυχαία σε δύο ομάδες, οι οποίες φτιάχνουν δύο σειρές η μία απέναντι από την άλλη και τους δίνει ρόλους. Ένας μαθητής είναι ο πατέρας και οι άλλοι που σχηματίζουν τις γραμμές, οι φωνές των γιών του.

Ο εκπαιδευτικός εξηγεί ότι ο αυτός που παριστάνει τον πατέρα, θα περάσει αργά ανάμεσα τους και αυτοί πρέπει να του λένε τις σκέψεις τους για την απόφαση του να συγχωρέσει τον άσωτο υιό του. Ο μαθητής ο οποίος περνάει ανάμεσα τους, πρέπει μόνο να ακούει και στο τέλος να εκφράσει τις σκέψεις και τα συναισθήματα που ένιωσε.

## Στάδιο 4: Η σημασία της αγάπης και της μετάνοιας

### Δραστηριότητα 4η

**«Τα 6 καπέλα της σκέψης» (διάρκεια 20 λεπτά)**

Δραστηριότητα Επίλυσης προβλημάτων

Ο εκπαιδευτικός παρουσιάζει το θέμα στα μέλη της ομάδας και οι μαθητές το μελετούν από συγκεκριμένη οπτική ανάλογα με το χρώμα του καπέλου τους.

## Τα 6 καπέλα της σκέψης

- Άσπρο καπέλο: Φορώντας αυτό το καπέλο, εστιάζουν οι μαθητές που το φορούν, στις διαθέσιμες πληροφορίες.
- Κόκκινο καπέλο: Εδώ οι μαθητές αναγνωρίζουν τα συναισθήματα που τους δημιουργήθηκαν εξαιτίας της απόφασης του πατέρα να συγχωρέσει τον γιο.
- Μαύρο καπέλο: Εδώ οι μαθητές ασκούν κριτική και παρουσιάζουν τις αρνητικές πλευρές. Ο πατέρας πλήγωσε και ίσως και να αδίκησε τον άλλο του γιο.
- Κίτρινο καπέλο: Εδώ οι μαθητές εξετάζουν τα θετικά σημεία της αποδοχής του υιού από τον πατέρα (συγχώρεση, αγάπη).
- Πράσινο καπέλο: Οι μαθητές εξετάζουν δημιουργικές ιδέες που προκύπτουν προσεγγίζοντας τις υπάρχουσες πληροφορίες με καινούρια ματιά, χωρίς να φοβούνται την κριτική (π.χ. Ο πατέρας δεν συγχώρεσε τον γιο του τελικά)
- Μπλε καπέλο: Με αυτό μελετάται συνολικά το εκάστοτε θέμα. Στην παρούσα διδακτική ενότητα φορώντας το μπλε καπέλο κατανοούμε ότι είναι ιδιαίτερης αξίας η συγχώρηση του πατέρα στον υιό, γιατί μέσω αυτού διδασκόμαστε ότι ο Θεός μας περιμένει σαν τον πατέρα του ασώτου.

## Δραστηριότητα 5η

### **Ιστορία με εικόνες (διάρκεια 20 λεπτά)**

#### Ομαδοσυνεργασίας, Παιχνιδιού/Δράσης

Οι μαθητές, ομαδικά, συνθέτουν ζωγραφιές για να αφηγηθούν την ιστορία της παραβολής. Η κάθε ομάδα αναλαμβάνει ένα συγκεκριμένο κομμάτι της ενότητας. Στη συνέχεια μπαίνουν οι εικόνες σε χρονική σειρά, τοποθετούνται στον πίνακα ανακοινώσεων της τάξης και παρουσιάζεται η ιστορία.

## Στάδιο 5: Αξιολόγηση

### Δραστηριότητα 6η

#### **Δραστηριότητα αξιολόγησης: ΑΒΓ (διάρκεια 15 λεπτά)**

Οι μαθητές στο στάδιο της τελικής αξιολόγησης, ομαδικά, χρησιμοποιούν την αλφαβήτα για να κατασκευάσουν μια λίστα με λέξεις σχετικές με το μάθημα.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ-ΔΙΚΤΥΟΓΡΑΦΙΑ

- «ΔΕΠΠΣ-ΑΠΣ Δημοτικού-Γυμνασίου», ΦΕΚ 303/Β/13.03.2003, διαθέσιμο και στον τόπο: <http://www.pi-schools.gr/programs/depss> (ημερομηνία ανάκτησης: 17/04/2023)
- Οδηγός εκπαιδευτικού για το μάθημα των θρησκευτικών
- Υ.Α. 12744/Δ1/2023, ΦΕΚ 615/Β/9-2-23
- Ματσαγγούρας, Η. (επιμ.) (1996). Η Εξέλιξη της Διδακτικής, Επιστημολογική Θεώρηση. Αθήνα: Gutenberg
- Ματσαγγούρας, Η. (1998). Ομαδοσυνεργατική διδασκαλία. Αθήνα: Γρηγόρης
- Βρεττός, Γ., Καψάλης, Α. (1994). Αναλυτικά Προγράμματα, Θεσ/νίκη: Art of the Text
- Γκότοβος, Α., Μαυρογιώργος, Γ. & Παπακωνσταντίνου, Π. (2000). Κριτική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Πράξη. Αθήνα: Gutenberg
- <https://www.youtube.com/watch?v=-Gr1QyEab4A>