Το παιχνίδι και η Τέχνη μέσα από τη Φύση και τον Μινωικό Πολιτισμό

Όλγα Ανδρεδάκη, rodomilia@gmail.com

Το παιχνίδι και η Τέχνη μέσα από τη Φύση και τον Μινωικό Πολιτισμό

Συμμετοχή των παιδιών του Νηπιαγωγείου Ροδομηλιάς, 48 παιδιά συμμετείχαν,
Εκπαιδευτικοί που συμμετείχαν στο πρόγραμμα:
Όλγα Ανδρεδάκη, Λαμπράκη Δήμητρα, Ελευθερία Αγριμανάκη, Γιασεμή Μαρκουλάκη, Ουρανία Μπλαβάκη
Αρχαιολόγος: Κλειώ Τζανάκη

Σκοπός του προγράμματος ήταν η παιδαγωγική προσέγγιση του Μινωικού Πολιτισμού, της Κρητικής Φύσης και της Τέχνης με παιγνιώδη τρόπο όπως αρμόζει για την ηλικία των παιδιών του Νηπιαγωγείου.
Τα παιδιά του Νηπιαγωγείου εργάστηκαν γύρω από τον μύθο του Θησέα με τον Μινώταυρο, των τοιχογραφιών του Πρίγκιπα με τα Κρίνα, της Ελιάς και του Ταύρου και τις Γαλάζιες Κυρίες.

Στόχοι του προγράμματος

- Να παρατηρήσουν τις τοιχογραφίες και να μπορούν να αναγνωρίζουν τι βλέπουν σε αυτές.
- Να φανταστούν ποια είναι η συνέχεια της τοιχογραφίας.
- Να κάνουν παιχνίδια με το ανθρώπινο σώμα και τα χαρακτηριστικά του σε σχέση με τις τοιχογραφίες.
- Να μιμηθούν την έκφραση του Πρίγκιπα, του ταύρου και των Γαλάζιων Κυριών.
- Να μιμηθούν την κίνηση του Πρίγκιπα, του ταύρου και των Γαλάζιων Κυριών.
- Να συμμετέχουν σε παιχνίδια με το εξωτερικό περιβάλλον ανακαλύπτοντας τα κρινάκια της θάλασσας, το δέντρο της ελιάς.
- Να αναγνωρίζουν τους ήχους που δημιουργούν τα δέντρα, τα φύλλα, τα κλαδιά.
- Να εντοπίζουν τη σκιά του δέντρου.
- Να χρησιμοποιήσουν υλικά της φύσης για να ζωγραφίσουν και να κατασκευάσουν.
- Να συνθέσουν παζλ των τοιχογραφιών.

Το ταξίδι στο Μινωικό πολιτισμό…

Ο αρχαιολόγος Έβανς εισβάλλει στο χώρο του σχολείου μας και αποφασίζει να μας ταράξει τα νήματα!!

Ξετυλίγει το μίτο…. Μα που φτάνει;;;

Οι μικροί αρχαιολόγοι τυλίγουν… για να λύσουν το λαβύρινθο!!

Βρήκαμε κάτι στο τέλος;;

Προτού λύσουν το γρίφο παίζουν παιχνίδια με το λαβύρινθο…

- Επιδαπέδιος λαβύρινθος με μπαλάκι.
- Επιδαπέδιος λαβύρινθος με ερωτήσεις.
- Σχεδιάζω τον δικό μου λαβύρινθο.
- Λαβύρινθοι με υλικά της Φύσης.
- Θεατρικό παιχνίδι: Θησέας – Μινώταυρος.

Μια τοιχογραφία μας περίμενε σε κάθε τέλος του νήματος…

Ο Πρίγκιπας με τα Κρίνα

Τα παιδιά:

- αναζήτησαν πληροφοριακό υλικό και έκαναν συζήτηση γιατί τον λένε Πρίγκιπα, γιατί δεν φοράει ρούχα, τι κρατάει και γιατί δε φαίνεται;
- δούλεψαν σε ελεύθερο σχέδιο: «Ο Πρίγκιπας…»,
- έκαναν μαθηματικές δραστηριότητες με τα Κρίνα της θάλασσας
- εντόπισαν τα χρώματα της τοιχογραφίας και μίλησαν για τα ψυχρά και τα θερμά χρώματα.

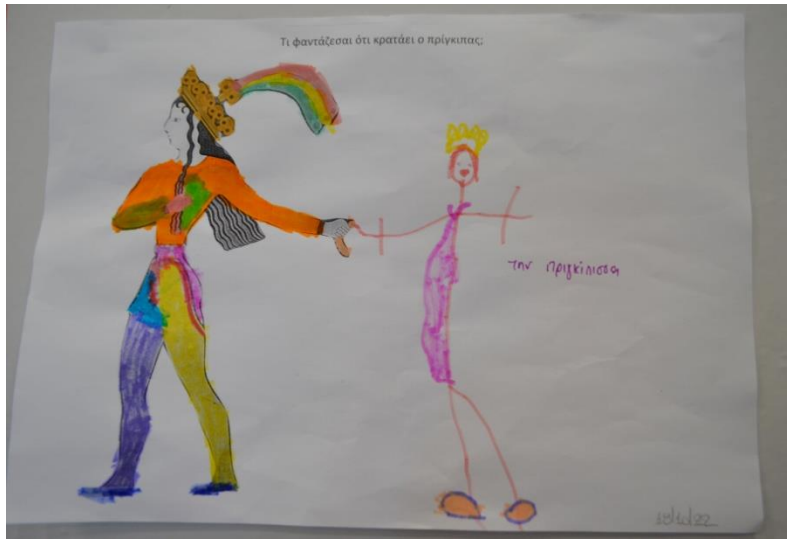
Ο Πρίγκιπας με τα Κρίνα

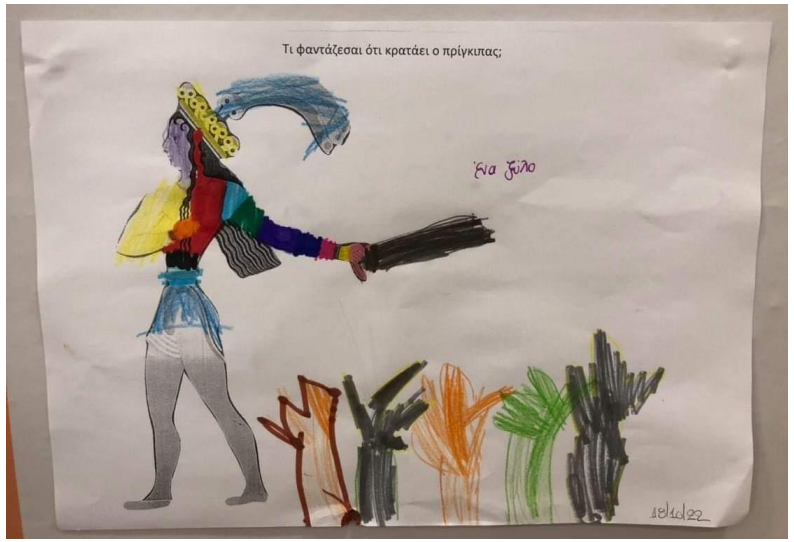
Αναπαράστασησαν την κίνηση και την έκφραση του Πρίγκιπα.

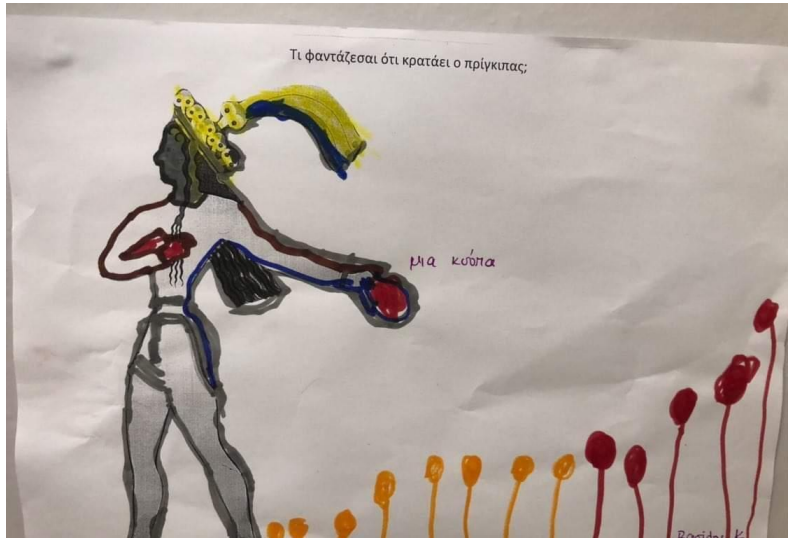
Η έκφραση του δείχνει:

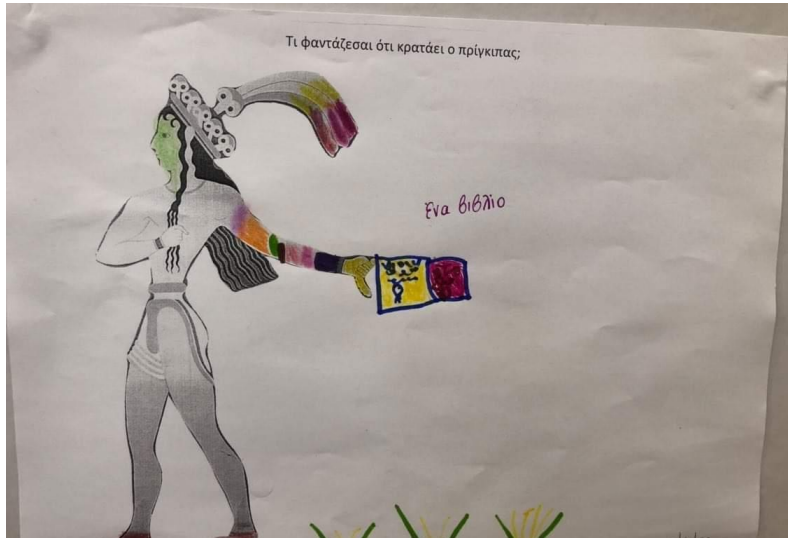
- περηφάνια,
- χαρά,
- βιασύνη,
- προβληματισμό.

Παζλ της τοιχογραφίας





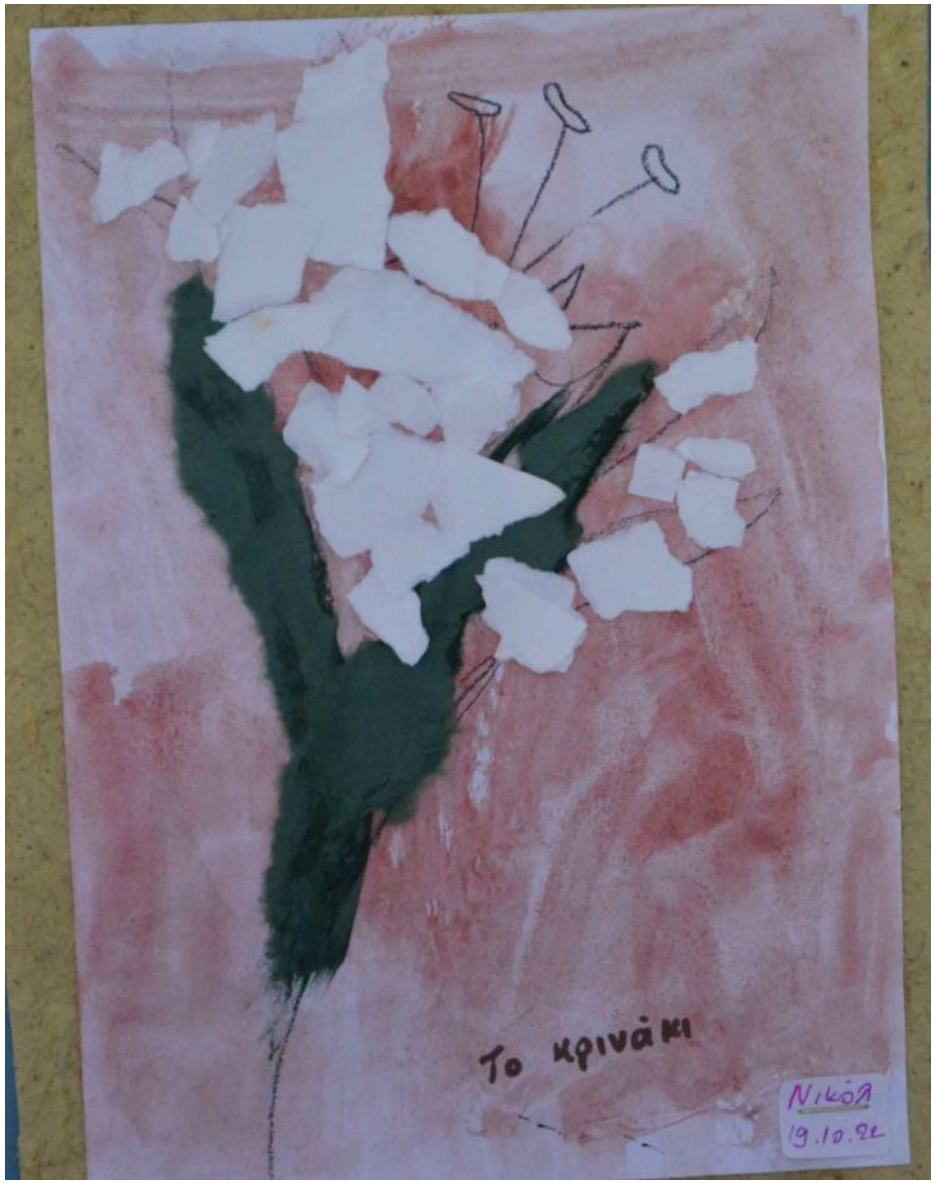




Άσκηση Φαντασίας:

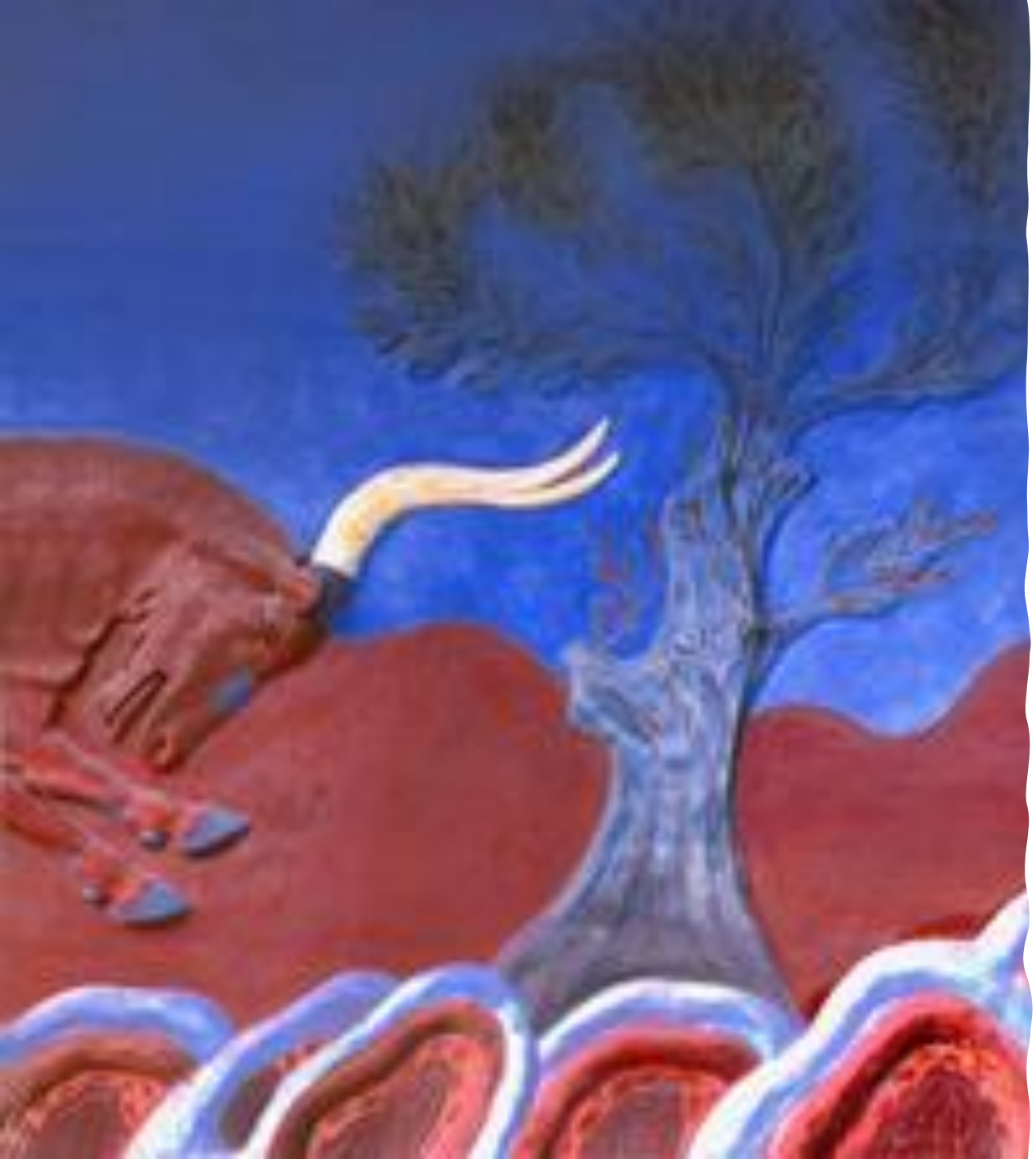
Τι φαντάζεσαι ότι κρατάει ο πρίγκιπας;

Δημιουργώ με την τεχνική του ψηφιδωτού το κρινάκι της θάλασσας.



Ανακάλυψαν το κρινάκι της θάλασσας που βλέπουν στη τοιχογραφία του Πρίγκιπα, μαθαίνουν πληροφορίες γι' αυτό, το προστατεύουν δίνοντας τα δικά τους μηνύματα και φυτεύουν κρινάκια για να τα κρατήσουν ζωντανά!!

Επίσκεψη στο Μουσείο Λυχνοστάτης!



Η Ελιά και ο Ταύρος

Δραστηριότητες με τον ταύρο:

- Γίνονται ταύροι και αναπαριστούν την κίνηση του,
- Παίζουν αγαλματάκια ακούνητα ο ταύρος τριγυρνά,
- Κινούνται στον λαβύρινθο σαν ταύροι,
- Κρύβονται από τον ταύρο.

Άσκηση φαντασίας:

Ο Ταύρος φαντάζομαι ότι…

Η ελιά και ο Ταύρος

Δραστηριότητες για την ελιά:

- Συζητούν για τα συναισθήματα της ελιάς,
- Ποια θα ήταν τα λόγια της ελιάς στο ταύρο,
- Βρίσκουν ένα δέντρο που να μοιάζει με την ελιά της τοιχογραφίας,
- Κινητικό παιχνίδι «Μαυροελιά, μαυροελιά πόσα φύλλα έχεις τα κλαδιά,
- παιχνίδια μαθηματικών και ήχων με τους καρπούς, τα φύλλα και τα κλαδιά της ελιάς.

Το δέντρο που μοιάζει με την ελιά της τοιχογραφίας του δίνουν χρώμα και ευχές…

Φαντάζομαι τι σχηματίζουν τα κλαδιά της ελιάς…

Αισθητηριακή Εικαστική Εργασία

Τα παιδιά συλλέξαν καρπούς και φύλλα της ελιάς, έπειτα με τον καρπό της ελιάς ζωγράφισαν το χαρτί και κόλλησαν τις ελιές.

Ζουλώντας την ελιά τα παιδιά είχαν την ευκαιρία να νιώσουν την υφή της και να μυρίσουν το άρωμα που βγάζει όταν την πιέζουμε.

Οι Γαλάζιες Κυρίες

Τα παιδιά:

- Έκαναν κρυπτόλεξο της μινωικής εποχής
- Μίλησαν για τα συναισθήματα που μπορεί να έχουν οι κυρίες,
- Για την κατεύθυνση που κοιτάνε,
- Συζήτησαν για τα κοσμήματα της εποχής,
- Αναπαράστησαν την κίνηση και την έκφραση των κυριών,
- Συζήτησαν τα χρώματα και την αισθητική της τοιχογραφίας,
- Ψυχοκινητικά παιχνίδια: Αγαλματάκια ακούνητα, «Το άγαλμα και ο γλύπτης».
- Παιχνίδι μνήμης με καρτέλες των τοιχογραφιών.

Άσκηση αισθητηριακής προσέγγισης:
Συμπληρώνω το σώμα των Γαλάζιων Κυριών με υλικά της Φύσης.

Άσκηση Φαντασίας:
Δημιουργώ τα δικά μου κοσμήματα.

Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου

Μαζί με την αρχαιολόγο Κλειώ Τζανάκη τα παιδιά παρατήρησαν τις τοιχογραφίες, αναπαράστησαν ότι έβλεπαν και επισκέφθηκαν και άλλα σημεία του μουσείου σχετικά με την μινωική εποχή.

Παιχνίδια μέσα στο Μουσείο με βάση τις τοιχογραφίες

Συνθέτουν παζλ των τοιχογραφιών, λύνουν λαβύρινθους, ψάχνουν τις διαφορές στους πίνακες!

Ζωγραφίζω τι θα ήθελα να είμαι στη Μινωική εποχή.

Τα παιδιά ρωτήθηκαν: «Τι θα ευχόσουν στην ελιά;»

Τα παιδιά απάντησαν…

Να έχεις παιχνίδι να παίζεις!!

Να έχεις φίλους!!

Να έχεις πολλές ελιές!!

Να έχεις ένα σπίτι!!

Να είσαι πάντα ευτυχισμένη!!

Να έχεις ένα ρομπότ να παίζεις!!

Ευχαριστούμε πολύ για την προσοχή σας!!