

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023

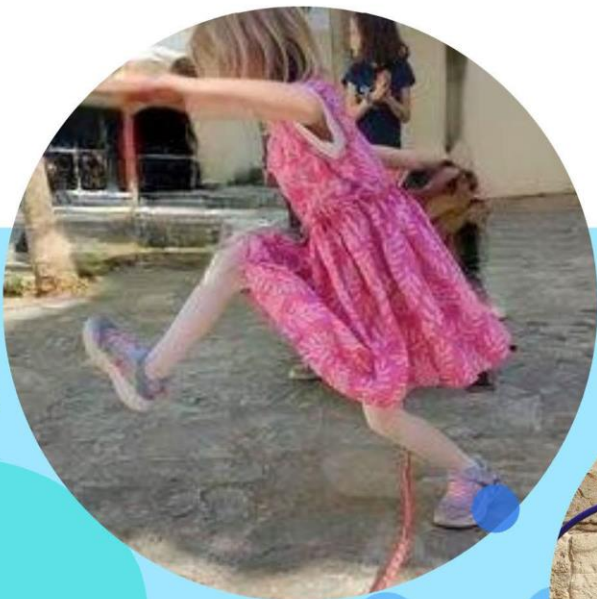
Όταν το Μουσείο πάει στο σχολείο. Μια δημιουργική και αμφίδρομη σχέση. Η περίπτωση της μουσειοσκευής της Εφορείας Αρχαιοτήτων Βοιωτίας με τίτλο «Το χωματίνο βιβλίο των Θεσπιών».

Ευτυχία Ν. Κουρούνη
Msc Αρχαιολόγος, ΥΠΠΟΑ
efikourouni@yahoo.com



4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



Μουσείο : «*Εκ των Μουσών Ορμώμενο*»
Διαχρονικά ελκυστικό

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



#MuseumsChangeAthens2017

**Τα μουσεία
ως φορείς αλλαγής**
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΤΗΤΑ, ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΕΝΣΩΜΑΤΩΣΗ

Το Μουσείο του 21ου αιώνα αποτυπώνεται στη ρήση:
«Τα Μουσεία δημιουργήθηκαν από ανθρώπους για τους ανθρώπους»

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΩΣ ΧΩΡΟΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΒΙΩΜΑΤΙΚΗΣ
ΜΑΘΗΣΗΣ

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



ΣΚΟΠΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ:

Δημιουργία ενός μουσείου “ανοιχτού”, ευχάριστου και δημιουργικού, όπου τα παιδιά μαθαίνουν παίζοντας.

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023

ΣΤΟΧΟΙ ΜΟΥΣΕΙΟΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ

γνωστικοί,
ψυχοκινητικοί
αισθητικοί και
συναισθηματικοί



4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023

Το σχολείο στο μουσείο και το μουσείο για το σχολείο

Το μουσείο οφείλει να προτρέπει τα παιδιά να εξερευνούν ένα περιβάλλον χρησιμοποιώντας όλες τις αισθήσεις τους, δηλαδή οι συμμετοχικές δραστηριότητες τους να παρέχουν ευκαιρίες εξερεύνησης και μάθησης, να ενθαρρύνονται να εκφράζουν και να αναπτύσσουν τις ιδέες τους και τις απόψεις τους ώστε να έχουν χώρο στις ερμηνείες που επιλέγουν.



4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023

ΑΜΕΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ & ΜΟΥΣΕΙΟΥ

- 1) εκπαιδευτικές δραστηριότητες για σχολικές ομάδες, μαθητές και εκπαιδευτικούς (μαθήματα, εκπαιδευτικά προγράμματα, επιμορφωτικές δραστηριότητες)
- 2) εκπαιδευτικές δραστηριότητες για ομάδες παιδιών, εφήβων, ενηλίκων στον ελεύθερο χρόνο τους (ξεναγήσεις, σεμινάρια, διαλέξεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, προγράμματα προσέγγισης, εργαστήρια δημιουργικής έκφρασης)

ΕΜΜΕΣΗ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΚΟΙΝΟΥ & ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Σχεδιασμός, πραγματοποίηση και αξιολόγηση:

- 1) εκπαιδευτικού υλικού,
- 2) ερμηνευτικών βοηθημάτων,
- 3) μουσειοσκευές,
- 4) ειδικών εκπαιδευτικών εκθέσεων και 5
- 5) εφαρμογών νέων τεχνολογιών

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗ

Σύνολο κινητού δανειστικού εκπαιδευτικού υλικού που πηγάζει από τις θεματικές μιας μουσειακής συλλογής και στοχεύει είτε στη διευκόλυνση μαθητών και των εκπαιδευτικών τους, των οποίων η πρόσβαση στο αντίστοιχο μουσείο είναι δύσκολη, είτε στην προετοιμασία τους για επικείμενη επίσκεψη στο μουσείο.

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



Οι μουσειοσκευές περιλαμβάνουν αντιπροσωπευτικά αντικείμενα του μουσείου (αυθεντικά ή αντίγραφα), οπτικοακουστικό και εποπτικό υλικό, βιβλία, εκπαιδευτικά παιχνίδια, υλικό για δραστηριότητες, καθώς και ενημερωτικό υλικό, οδηγίες και προτάσεις για την εκπαιδευτική τους αξιοποίηση.

Πλεονεκτήματα Μουσειοσκευών

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023

Ευελιξία στον εκπαιδευτικό, καθώς μπορεί να προσαρμόσει και αξιοποιήσει το υλικό σε διαφορετικές ηλικιακές ομάδες. Δίνει το πλεονέκτημα του προγραμματισμού στον εκπαιδευτικό ανάλογα με τον χρόνο που διαθέτει και τη διδακτέα ύλη. Κινητοποιεί το ενδιαφέρον των μαθητών, καθώς ενθαρρύνονται να συμμετέχουν ενεργά. Μπορούν να αγγίξουν τα αντικείμενα, σε αντίθεση με τον χώρο του μουσείου που απαγορεύεται. Αναπτύσσεται η δημιουργικότητα των παιδιών, καθώς αξιοποιούν τις αποκτηθείσες γνώσεις. Μέσω του “κάνω και μαθαίνω” (learning by doing), εκτός από παιδαγωγικούς στόχους, υλοποιούνται και ψυχαγωγικοί.

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΘΕΣΠΙΩΝ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΒΟΙΩΤΙΑΣ

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΘΕΣΠΙΩΝ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΒΟΙΩΤΙΑΣ
«ΤΟ ΧΩΜΑΤΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΘΕΣΠΙΩΝ»

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



Η Μουσειοσκευή απευθύνεται στις τάξεις από Γ-ΣΤ Δημοτικού και Α΄Γυμνασίου. Παρουσιάζει πτυχές της ιδιωτικής και δημόσιας ζωής των αρχαίων Θεσπιαίων. Εστιάζει δε στη μεθοδολογία της ανασκαφικής διαδικασίας και της αρχαιολογικής επιστήμης εν γένει.

**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΘΕΣΠΙΩΝ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΒΟΙΩΤΙΑΣ
«ΤΟ ΧΩΜΑΤΙΝΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΘΕΣΠΙΩΝ»**

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



Οι στόχοι της χρήσης της Μουσείσσκευής είναι α) να αντιληφθούν τα παιδιά τη διαδικασία και την αξία της αρχαιολογικής ανασκαφής, των εργασιών συντήρησης, της μελέτης και ερμηνείας των ευρημάτων και εν γένει των επιστημονικών εργασιών στα παρασκήνια ενός μουσείου

β) να γνωρίσουν την τυπολογία και τη χρήση των αγγείων

γ) να αναγνωρίζουν τις 9 Μούσες και τα σύμβολά τους

δ) να έρθουν σε επαφή με την ιστορία των αρχαίων Θεσπιών και γενικά της αρχαίας Βοιωτίας

ε) να κατανοήσουν τη στρατηγική σημασία των σημαντικότερων βοιωτικών μαχών κατά την αρχαιότητα και
 στ) να αναπτύξουν τις δημιουργικές τους ικανότητες, μέσω των προτεινόμενων δραστηριοτήτων



4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

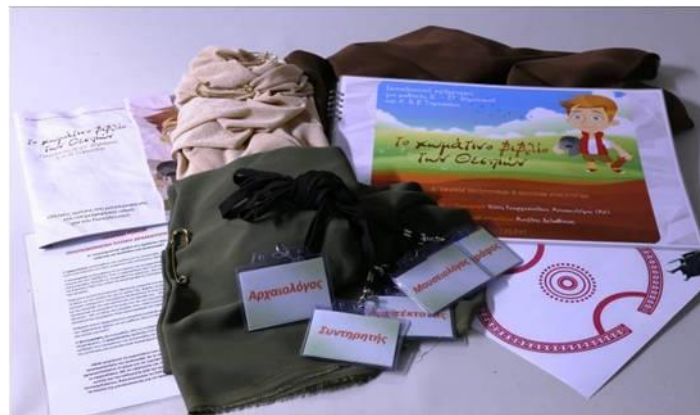
Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ ΜΟΥΣΕΙΟΣΚΕΥΗΣ

Εντυπο για τον εκπαιδευτικό, cd με πληροφοριακό υλικό, αντίγραφα πήλινων αγγείων, υφάσματα, περόνες και ζώνες για αρχαιοελληνική ενδυμασία, παιχνίδι ρόλων, παιχνίδι με κάρτες με θέμα τις 9 Μούσες, επιτραπέζιο παιχνίδι με θέμα τις μάχες του βοιωτικού πεδίου, φυλλάδιο μαθητή



4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



ΚΑΝΟΝΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΚΑΡΤΩΝ ΜΕ ΜΟΥΣΕΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

9 κάρτες που απεικονίζουν τις Μούσες

9 κάρτες που περιγράφουν τα αντικείμενα-σύμβολα των μουσών

ΣΤΟΧΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Στόχος του παιχνιδιού είναι να αντιστοιχιστούν οι κάρτες με τις περιγραφές των αντικειμένων-συμβόλων των Μουσών με αυτές που απεικονίζουν τις ίδιες τις Μούσες.

ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑ

Χωρίζεστε σε ομάδες (π.χ. σε 2 ομάδες).

Ανακατεύετε καλά τις κάρτες και τις τοποθετείτε ανάποδα, έτσι ώστε να βλέπετε την κοινή όψη τους, δηλαδή το λογότυπο του Μουσείου Θεσπιών.

ΡΟΗ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Η πρώτη ομάδα παικτών αναποδογυρίζει τυχαία δύο κάρτες.

Αν οι δύο κάρτες που φανερώθηκαν είναι μία Μούσα με την αντίστοιχη κάρτα με το σύμβολό της, τότε οι κάρτες διατηρούνται φανερωμένες και η ομάδα έχει τη δυνατότητα να συνεχίσει φανερώνοντας άλλες δύο. Όσο μια ομάδα κάνει επιτυχημένες φανερώσεις, έχει το δικαίωμα να συνεχίσει.

Αν οι δύο κάρτες που φανερώθηκαν δεν αποτελούν ζεύγος, τότε θα πρέπει να ξαναγυριστούν. Οι παίκτες πρέπει να προσπαθήσουν να θυμούνται τι «κρύβει» η κάθε κάρτα, ώστε να την αναποδογυρίσουν την κατάλληλη στιγμή, για να την ταιριάξουν με το ζεύγος της.

Φροντίστε η διαδικασία αυτή να γίνεται με ταχύ ρυθμό!

ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Το παιχνίδι τελειώνει όταν έχουν αντιστοιχηθεί όλες οι κάρτες των Μουσών με τις κάρτες που περιγράφουν τα αντικείμενα-σύμβολά τους.

Κερδίζει η ομάδα που θα αναποδογυρίσει σωστά το τελευταίο ζευγάρι καρτών!

4 & 5
Νοεμβρίου
2023

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΖΩ ΤΗ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΑΣΠΙΔΑ
 Φωτοτυπήστε σε Α3 το περίγραμμα της βοιωτικής ασπίδας. Κόψτε ακολουθώντας το περίγραμμα, και κολλήστε σε χαρτόνι. Προσθέστε ένα κομμάτι λάστιχο στο εσωτερικό για να στηρίζετε την ασπίδα στο χέρι. Διακοσμήστε τη ζωγραφίζοντας!



Κατασκευάζω τη δική μου ασπίδα

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΡΟΛΩΝ
ΠΡΟΤΕΙΝΟΜΕΝΗ ΠΛΟΚΗ ΔΡΑΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗΣ
Η «επιστημονική ομάδα του σχολείου σας»
καλείται να αναλάβει μια ανασκαφή!

Ο **αρχαιολόγος** αναλαμβάνει την οργάνωση της ανασκαφής. Το σκάψιμο αρχίζει και σιγά-σιγά έρχονται στο φως κομμάτια ενός σπασμένου αγγείου...

Ο **συντηρητής** αναλαμβάνει τη συντήρηση και συναρμολόγηση των σπασμένων κομματιών που βρέθηκαν. Έτσι, ο αρχαιολόγος έχει τη δυνατότητα να διακρίνει την αγγειογραφία, δηλαδή τη «ζωγραφιά του αγγείου». Μα είναι θαυμάσιο!

Μία από τις 9 μούσες! Έχει στα πόδια της χειρόγραφα σε κυλίνδρους. Είναι η Κλειώ, η μούσα της Ιστορίας. Ξαφνικά η μούσα ζωντανεύει! Βρίσκεται μπροστά στα έκπληκτα μάτια της ομάδας ντυμένη με τον πέπλο της και το ιμάτιό της. Αρχίζει να αφηγείται την ιστορία ενός γενναίου πολεμιστή. Ονομάζεται Θεσπιγένης! Κι έτσι ζωντανεύει κι αυτός, ντυμένος με την εξωμίδα του και κρατώντας την ασπίδα του... Όλοι παρακολουθούν προσεκτικά τα γεγονότα της ζωής του και των συμπολιτών του από τις αρχαίες Θεσπιές... Με το τέλος της ιστορίας τους, τόσο η μούσα, όσο και ο πολεμιστής ξαναγίνονται ζωγραφιές στην αγγειογραφία του αγγείου...

Ανάμεσα στους αρχαιολόγους επικρατεί αναστάτωση. Μια τόσο ωραία ιστορία από την αρχαιότητα πρέπει να την μάθουν όλοι! Η απόφαση πάρθηκε. Χρειάζονται ένα καινούριο μουσείο!

Ο **φωτογράφος** φωτογραφίζει όλα τα ευρήματα, για να καταγραφούν όλες οι πληροφορίες. Ο **αρχιτέκτονας** σχεδιάζει ένα καινούριο μουσείο για να στεγαστεί η συλλογή των ευρημάτων της ανασκαφής και ο **μουσειολόγος** σχεδιάζει την έκθεση της συλλογής και εκπαιδευτικό πρόγραμμα για τους μαθητές των σχολείων.

Αφού μοιράσετε τα καρτελάκια των μελών της επιστημονικής ομάδας, αναπαραστήστε την ανασκαφή. Αν το σχολείο σας έχει αυλή, προτιμήστε να χρησιμοποιήσετε το χώμα για να «κρύψετε» τα κομμάτια που θα ανακαλύψουν οι αρχαιολόγοι. Με τα υφάσματα και το σχέδιο της ασπίδας ζωντανέψτε τη μούσα και τον πολεμιστή από την αρχαιότητα. Προτρέψτε τα παιδιά να αυτοσχεδιάσουν, διατυπώνοντας τις δικές τους στιχομυθίες! Χρησιμοποιήστε όλα τα αγγεία της μουσειοσκευής για να οργανώσετε μια μικρή μουσειακή έκθεση!

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

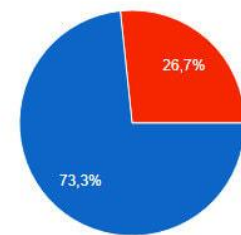
Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023

Σε βοήθησε η μουσειοσκευή να αποκτήσεις περισσότερες γνώσεις για τις αρχαίες Θεσπιές;

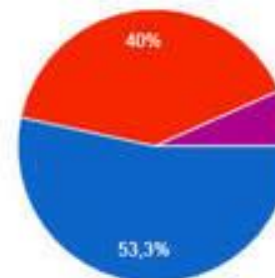
15 απαντήσεις



- Σίγουρα ναι
- Μάλλον ναι
- Σίγουρα όχι
- Μάλλον όχι
- Δεν πήρα μέρος γιατί έλειπα

Σε βοήθησε η μουσειοσκευή να αποκτήσεις περισσότερες γνώσεις για τις εννέα Μούσες;

15 απαντήσεις



- Σίγουρα ναι
- Μάλλον ναι
- Σίγουρα όχι
- Μάλλον όχι
- Δεν πήρα μέρος γιατί έλειπα

Αξιολόγηση του προγράμματος από τις δασκάλες των παιδιών.

Πηγή: <https://samouchos.weebly.com/to-chomatino-vivlio-ton-thespion.html>

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

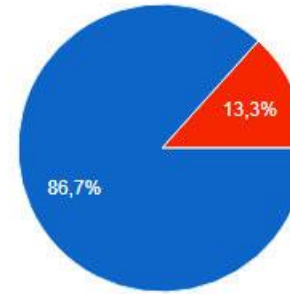
Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023

Βρήκες ενδιαφέρουσες τις δραστηριότητες με τη μουσειοσκευή;

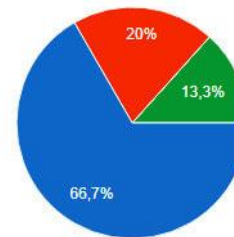
15 απαντήσεις



- Ναι
- Όχι
- Δεν πήρα μέρος, γιατί έλειπα

Σε βοήθησε η μουσειοσκευή να καταλάβεις πώς γίνεται μια ανασκαφή;

15 απαντήσεις



- Σίγουρα ναι
- Μάλλον ναι
- Σίγουρα όχι
- Μάλλον όχι
- Δεν πήρα μέρος, γιατί έλειπα

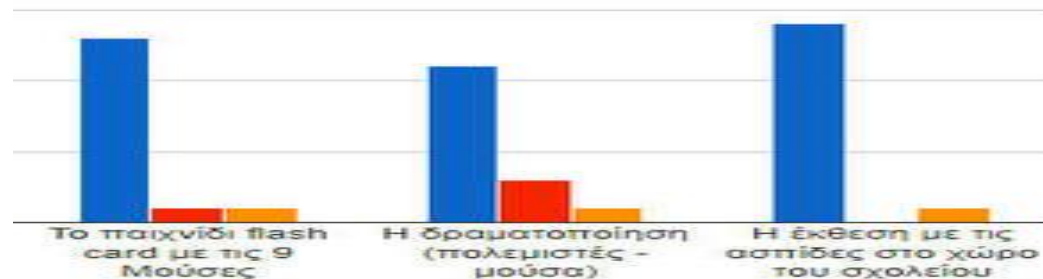
4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023

Ποια δραστηριότητα σου άρεσε;



Αξιολόγηση του προγράμματος από τις δασκάλες των παιδιών.

Πηγή: <https://samouchos.weebly.com/to-chomatino-vivlio-ton-thespion.html>

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5 Νοεμβρίου 2023



4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023



Κατασκευές των παιδιών !

4^ο Πανελλήνιο Συνέδριο

Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό



4 & 5
Νοεμβρίου
2023

Σας ευχαριστώ!
