Σκάκι και Μάθηση

Τσελεπή Σοφία, Εκπαιδευτικός ΠΕ70, sofiatslp@gmail.com

Το σκάκι δεν αποτελεί μόνο ένα παιχνίδι, ένα πνευματικό άθλημα, αλλά κι ένα εργαλείο που βοηθά τους μαθητές/τριες να μαθαίνουν να ορίζουν στόχους, να αναπτύσσουν κριτική σκέψη, να παίρνουν αποφάσεις και να ρυθμίζουν οι ίδιοι/ες τη μάθησή τους. Γι' αυτό και λαμβάνεται υπόψη στα Προγράμματα Σπουδών πολλών χωρών του κόσμου. Μια τέτοια προσπάθεια έγινε και στη χώρα μας με εγκύκλιο του Υπουργείου Παιδείας (ΚΠ 63859/Γ1/25-4-2014). Στο Πειραματικό Δημοτικό Σχολείο Σερρών «Κων. Καραμανλής» υλοποιήθηκαν εκπαιδευτικά προγράμματα Σκακιού κατά τα οποία εφαρμόστηκε φάσμα γνωστικών και μεταγνωστικών στρατηγικών διδασκαλίας. Η χρήση του, η αξιοποίησή του, η επέκτασή του και η διδακτική εφαρμογή του έχει να καταδείξει μια μεγάλη ποικιλία παραγόμενων διδακτικών υλικών και διδακτικών μεθοδολογιών.

«Το σκάκι είναι στην ουσία του ένα παιχνίδι, στη μορφή του μία τέχνη και στην εκτέλεσή του... μία επιστήμη».
Baron Tassilo
(Γερμανός Μαιτρ, ιστορικός και θεωρητικός του σκακιού 19ος αιών.)

Με βασικό σύνθημα ***«Παίζω και μαθαίνω σκάκι, παίζω και μαθαίνω με το σκάκι»***, οι μαθητές/τριες γνώρισαν το σκάκι βιωματικά ως παιχνίδι, γνώρισαν τους κανόνες του, υποδύθηκαν τα κομμάτια και τα πιόνια, έμαθαν και έπαιξαν τις κινήσεις τους. Διδάχτηκαν και εφάρμοσαν σε παρτίδες βασικές συμβουλές, σκέψεις και στρατηγικές και εξασκήθηκαν.

Παράλληλα χρησιμοποίησαν το σκάκι ως γνωστικό εργαλείο συνδέοντάς το με τα γνωστικά αντικείμενα και προσέλαβαν, αφομοίωσαν, ανακάλυψαν και παρήγαγαν γνώση.

Ασχολήθηκαν με τα εξής:

1) Το σκάκι και τα μαθηματικά
2) Το σκάκι και τη γλώσσα, την παραγωγή προφορικού και γραπτού λόγου,
3) Το σκάκι και τη λογοτεχνία
4) Το σκάκι και τη γεωγραφία του
5) Το σκάκι και την ιστορία του
6) Το σκάκι και τις τέχνες (ποίηση, θέατρο, μουσική, εικαστικά)
7) Το σκάκι και τις ΤΠΕ

Πιο συγκεκριμένα οι μαθητές/τριες ασχολήθηκαν με τα σχήματα, τα χρώματα, τον προσανατολισμό στον χώρο και τις συντεταγμένες τετραγώνων, τις συγκρίσεις μεγεθών και αξιών, τα συμμετρικά κομμάτια και τις συμμετρίες τοποθετημένων κομματιών πάνω στη σκακιέρα, τα κλάσματα (χωρισμό της σκακιέρας σε κλασματικά μέρη), τα μοτίβα, τα λεκτικά μαθηματικά σκακιστικά προβλήματα.

Προσέγγισαν τα κομμάτια και τα πιόνια ως μέρη του λόγου, τα τοποθέτησαν μέσα σε προτάσεις και δημιούργησαν τον δικό τους λόγο (επικοινωνιακό, περιγραφικό, αφηγηματικό, επεξηγηματικό λόγο).

Αναζήτησαν τους συμβολισμούς στην καθημερινή ζωή, γνώρισαν τη γλώσσα του σκακιού και τον σκακιστικό συμβολισμό.

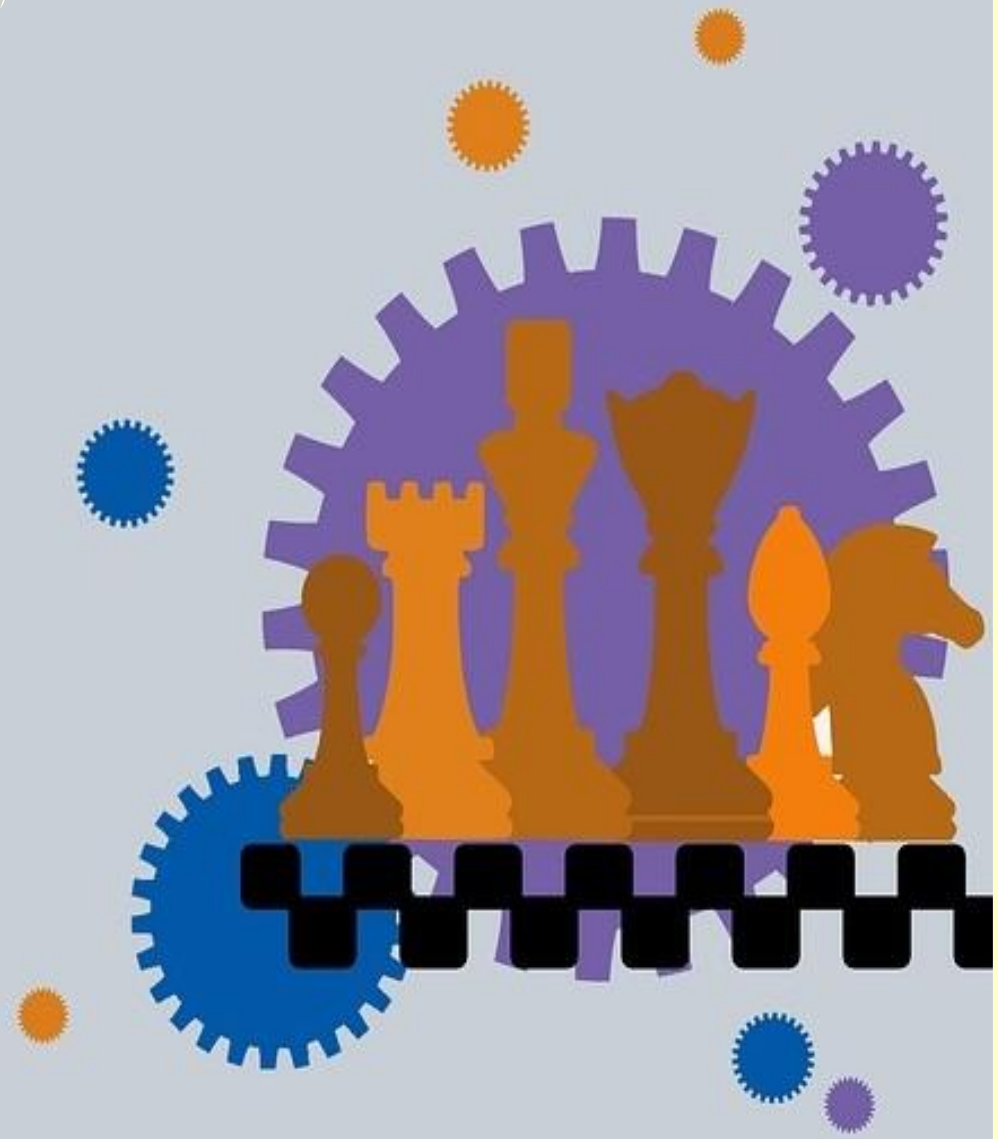
Κατασκεύασαν τις δικές τους εικαστικές δημιουργίες (σκακιέρες και κομμάτια).
Χρησιμοποίησαν τις ΤΠΕ και εξασκήθηκαν πάνω σε ειδικές εκπαιδευτικές διαδραστικές εφαρμογές που δημιουργήθηκαν για τον σκοπό αυτό.

Έγραψαν τα δικά τους ποιήματα και ανέβασαν θεατρικές παραστάσεις συνδέοντας το σκάκι με άλλες θεματολογίες.

Επιπλέον παρουσίασαν τη δική τους ραδιοφωνική εκπομπή στο μαθητικό ραδιόφωνο της ΕΡΤ Σερρών, παρουσιάζοντας τις δράσεις τους στην τοπική κοινωνία.

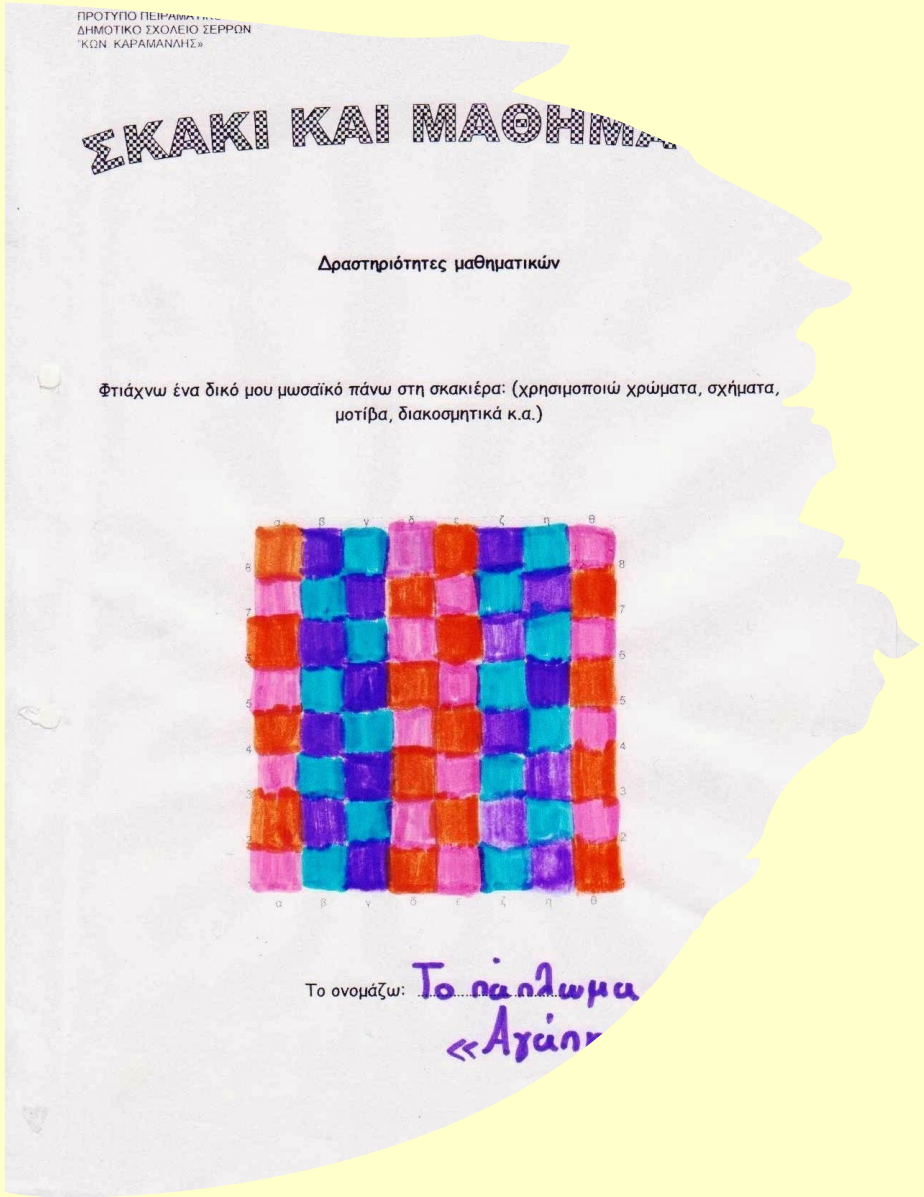
Πήραν μέρος σε διαγωνισμούς σκακιστικού σκίτσου και σε σκακιστικούς αγώνες και διακρίθηκαν.

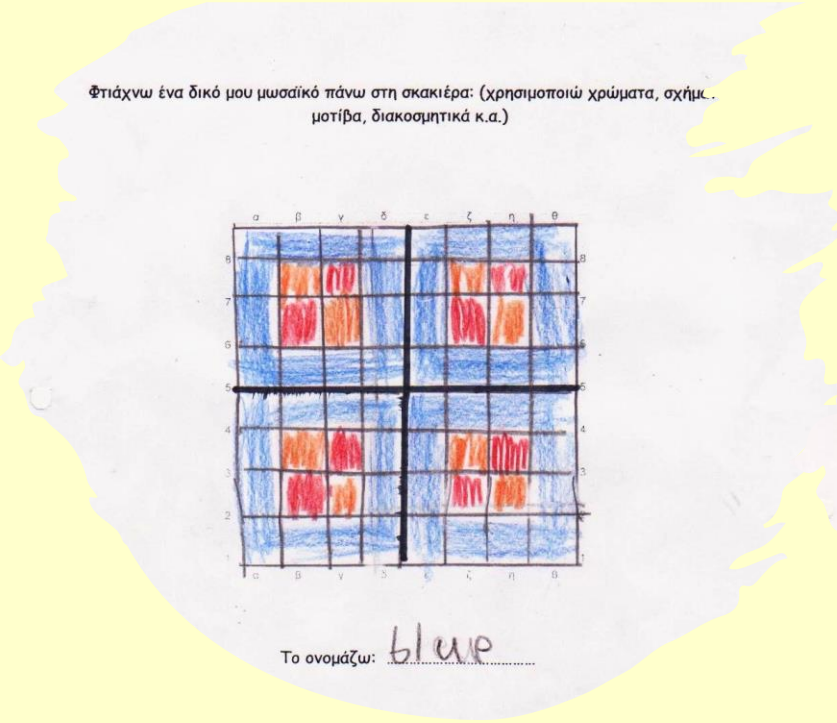
Πήραν μέρος σε σκακιστικούς αγώνες και φιλικά τουρνουά

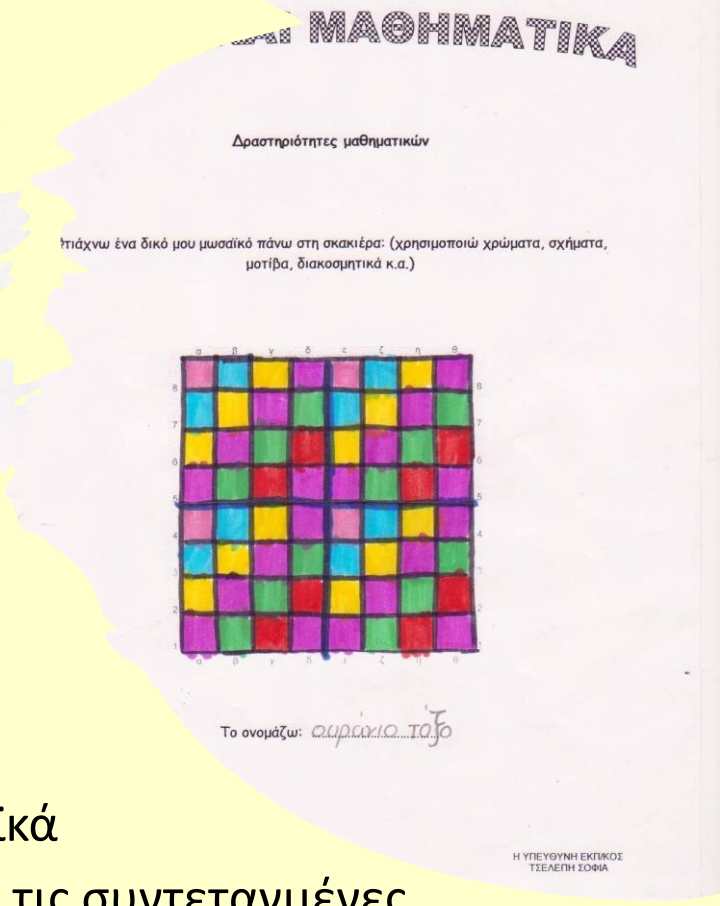


ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΥΛΟΠΟΙΗΘΗΚΑΝ

Διαθεματική χρήση της σκακιέρας ως γνωστικό εργαλείο μάθησης (Μοτίβα και τέχνη- σύνδεση με το παραμύθι «Το δώρο της Παπλωματούς)





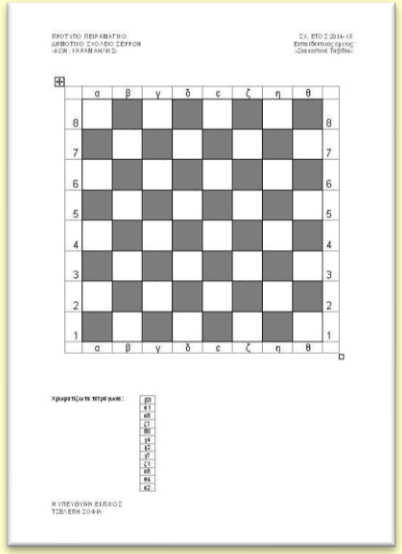


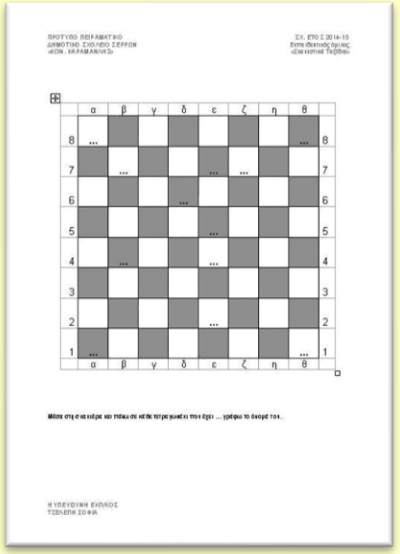
Οι μαθητές/τριες ασχολήθηκαν με:

- τα σχήματα, τα χρώματα, τα μωσαϊκά
- τον προσανατολισμό στον χώρο και τις συντεταγμένες τετραγώνων
- τις συγκρίσεις μεγεθών και αξιών
- τα συμμετρικά κομμάτια και τις συμμετρίες τοποθετημένων κομματιών πάνω στη σκακιέρα
- τα κλάσματα (χωρισμό της σκακιέρας σε κλασματικά μέρη)
- τα μοτίβα
- τα λεκτικά μαθηματικά σκακιστικά προβλήματα

ΚΙΝΗΣΗ ΣΕ ΤΕΡΑΓΩΝΙΣΜΕΝΟ ΧΑΡΤΙ-ΣΥΝΤΕΤΑΓΜΕΝΕΣ
ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΑ ΤΕΤΡΑΓΩΝΩΝ- «ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΠΙΤΙΩΝ»

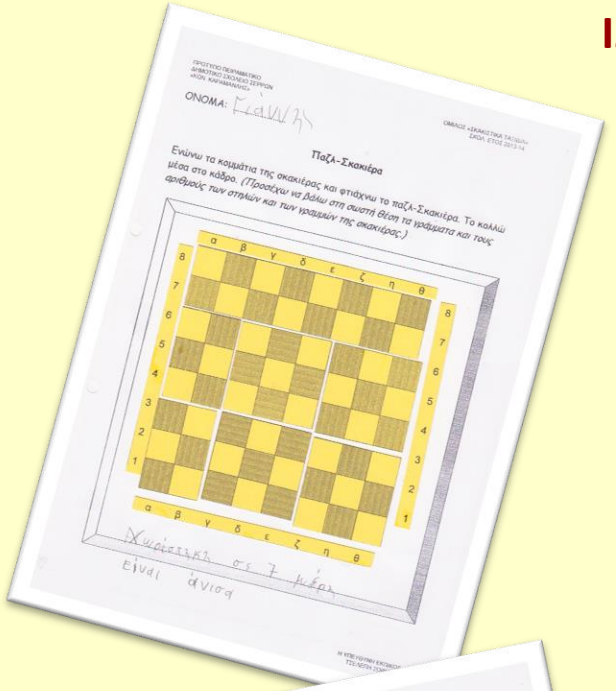
Υλικό από το βιβλίο «Ο Ζατρίκης στο σκακιστικό δάσος»

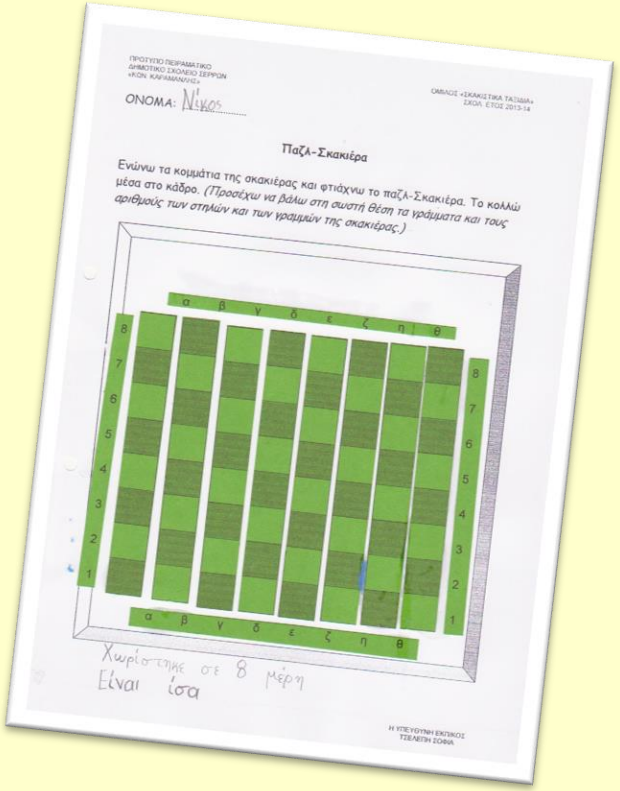


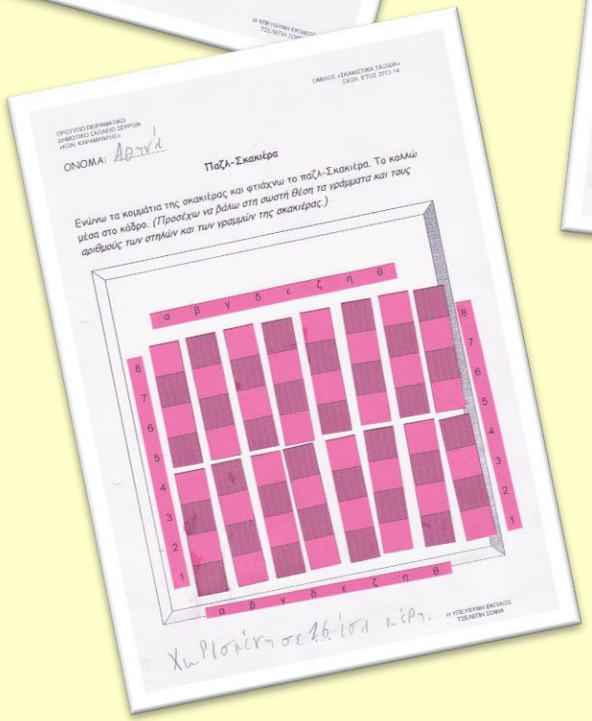


Υλικό δικό μας

ΚΛΑΣΜΑΤΑ ΣΕ ΣΚΑΚΙΕΡΑ
ΙΣΟΕΜΒΑΔΙΚΕΣ ΕΠΙΦΑΝΕΙΕΣ



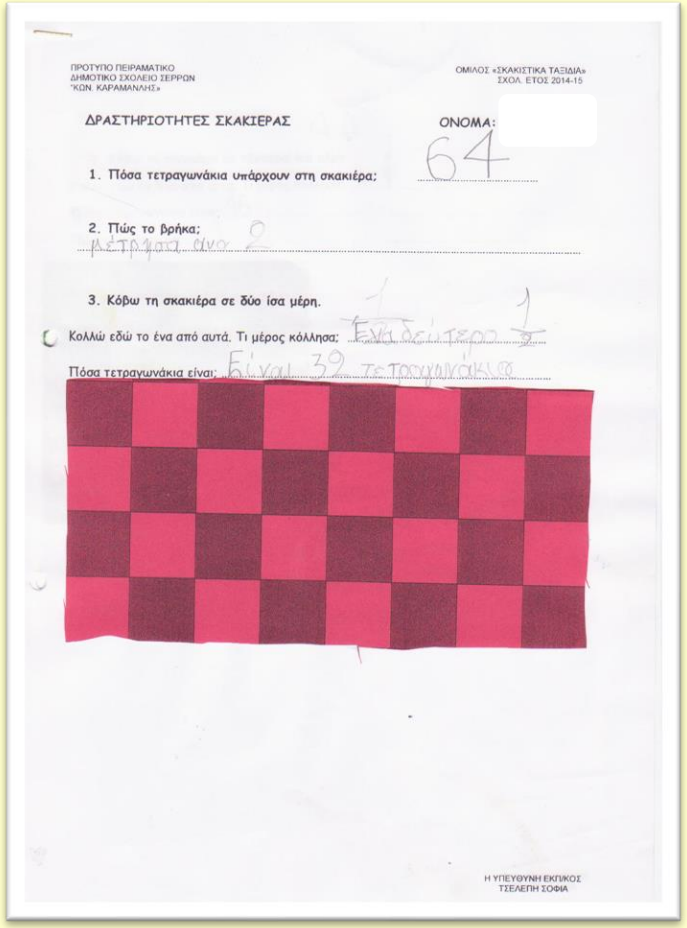


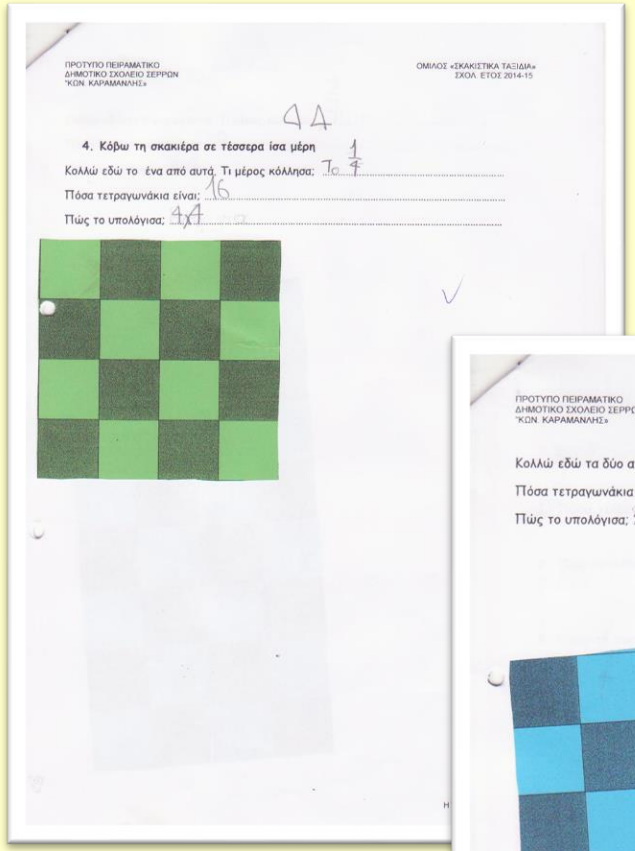


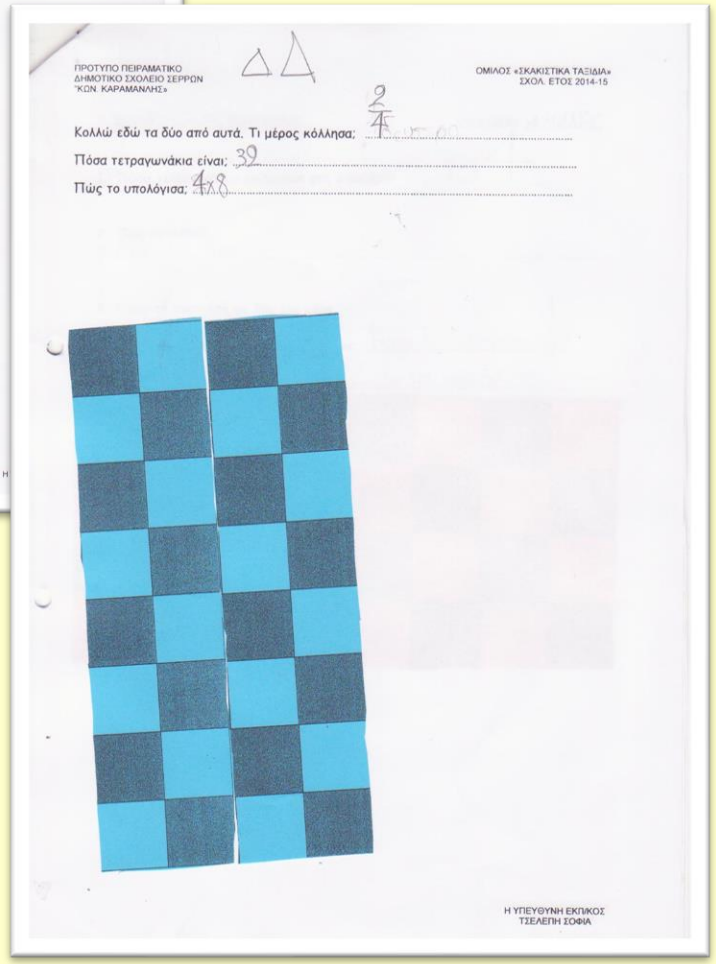
Οι μαθητές/τριες ενώνουν τα μέρη της σκακιέρας και διαπιστώνουν αν είναι ίσα.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΜΕΡΩΝ ΤΗΣ-ΚΛΑΣΜΑΤΑ-ΕΠΙΦΑΝΕΙΑ-ΧΡΗΣΗ ΠΡΑΞΕΩΝ

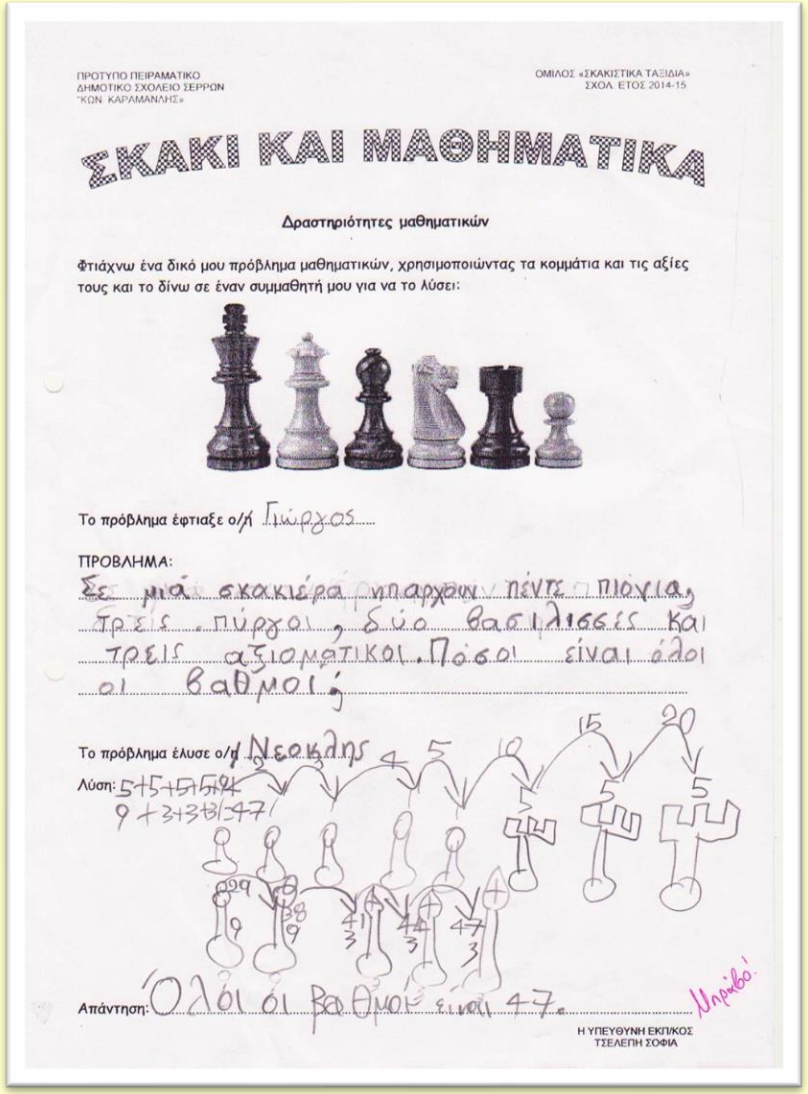
Η δραστηριότητα αυτή αποτελεί επέκταση της διδασκαλίας των κλασμάτων.
Δίνονται στους μαθητές 3 σκακιέρες: μία κόκκινη, μία πράσινη και μία μπλε.
Καλούνται οι μαθητές κόψουν την κάθε σκακιέρα σε δεύτερα και τέταρτα και να αποδώσουν το ζητούμενο κλάσμα. Έπειτα καλούνται να υπολογίσουν την επιφάνεια κάθε μέρους με μονάδα μέτρησης το ένα τετραγωνάκι της σκακιέρας.
Ενδιαφέρον παρουσίασαν οι διάφορες στρατηγικές που χρησιμοποίησαν οι μαθητές για τον υπολογισμό.







ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΚΑΙ ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ ΜΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ



ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
"ΚΩΝ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ"

ΟΜΙΛΟΣ «ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ»
ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2014-15

ΣΚΑΚΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Δραστηριότητες μαθηματικών

Φτιάχνω ένα δικό μου πρόβλημα μαθηματικών, χρησιμοποιώντας τα κομμάτια και τις αξίες τους και το δίνω σε έναν συμμαθητή μου για να το λύσει:

Το πρόβλημα έφτιαξε ο/η Γιώργος

ΠΡΟΒΛΗΜΑ:
Σε μιά σκακιέρα υπαρχουν πέντε πιόνια, τρεις πύργοι, δύο βασιλισσες και τρεις αξιωματικοι. Πόσοι είναι όλοι οι βαθμοι;

Το πρόβλημα έλυσε ο/η Νεοκλής

Λύση: 5+5+5+5+4
9+3+3+3=47

Απάντηση: Όλοι οι βαθμοί είναι 47.

Μπράβο!

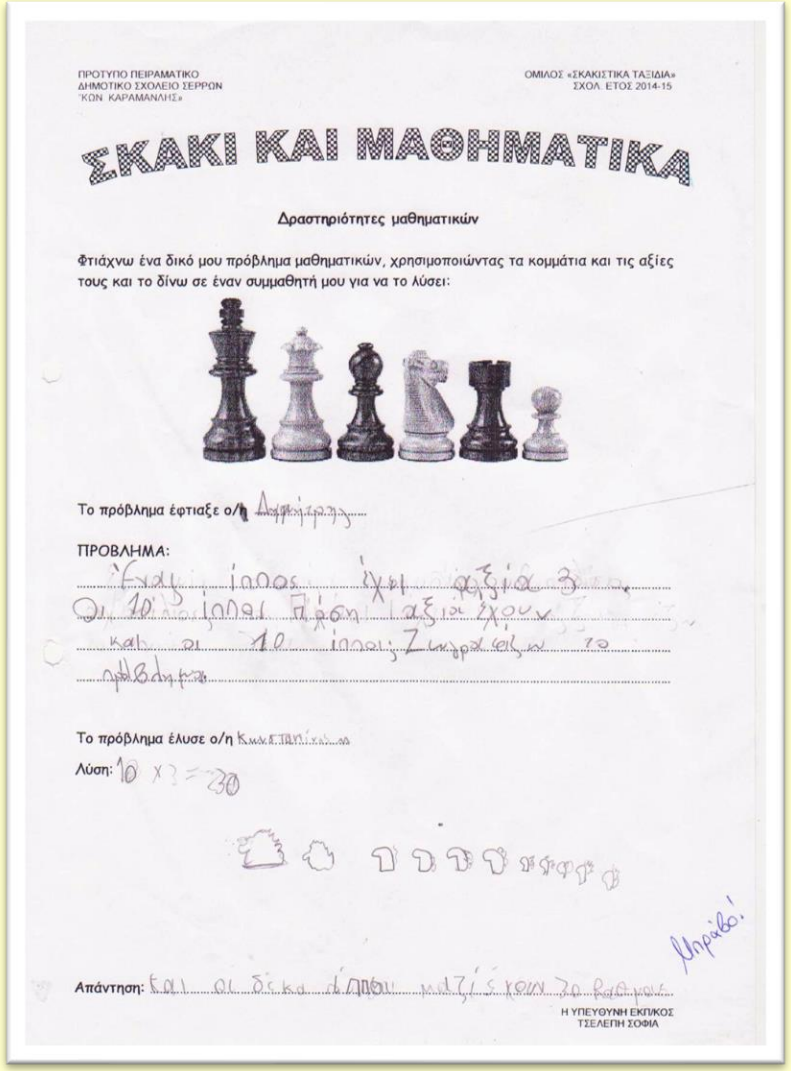
Η ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΠ/ΚΟΣ
ΤΣΕΛΕΠΗ ΣΟΦΙΑ

Τα παιδιά αξιοποιώντας στοιχεία των κομματιών και των πιονιών, όπως:

- Το **πλήθος** τους (8 λευκά στρατιωτάκια, 8 μαύρα στρατιωτάκια, 2 λευκοί πύργοι, 2 μαύροι πύργοι, 2 λευκοί ίπποι, 2 μαύροι ίπποι, 2 λευκοί αξιωματικοί, 2 μαύροι αξιωματικοί, 1 λευκή βασίλισσα, 1 μαύρη βασίλισσα, 1 λευκός βασιλιάς, 1 μαύρος βασιλιάς)

- Την **αξία** τους (στρατιώτης = 1 βαθμό, πύργος = 5 βαθμούς, ίππος = 3 βαθμούς, αξιωματικός = 3 βαθμούς, βασίλισσα = 9 βαθμούς)

σκέφτηκαν και δημιούργησαν δικά τους μαθηματικά προβλήματα



ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
"ΚΩΝ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ"

ΟΜΙΛΟΣ «ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ»
ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2014-15

ΣΚΑΚΙ ΚΑΙ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

Δραστηριότητες μαθηματικών

Φτιάχνω ένα δικό μου πρόβλημα μαθηματικών, χρησιμοποιώντας τα κομμάτια και τις αξίες τους και το δίνω σε έναν συμμαθητή μου για να το λύσει:

Το πρόβλημα έφτιαξε ο/η

ΠΡΟΒΛΗΜΑ:

Το πρόβλημα έλυσε ο/η

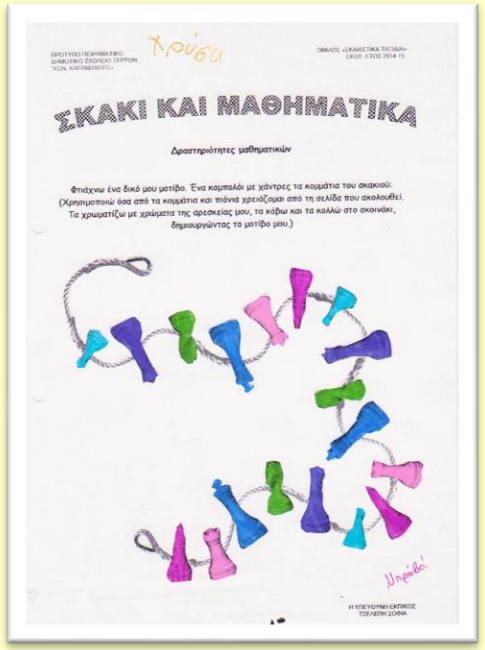
Λύση: 10 x 3 = 30

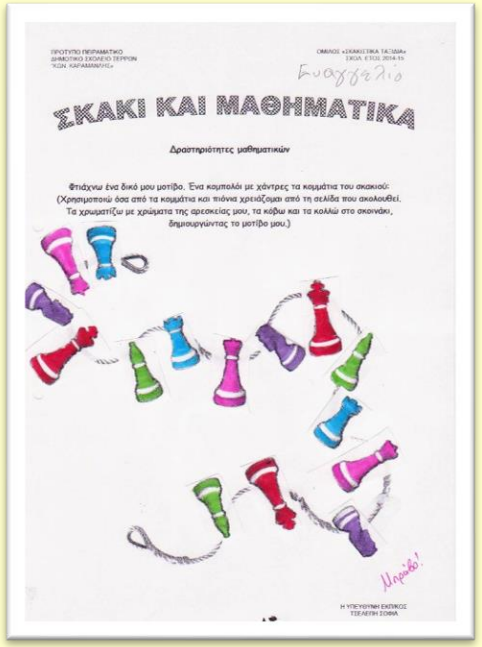
Απάντηση:

Μπράβο!

Η ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΚΠ/ΚΟΣ
ΤΣΕΛΕΠΗ ΣΟΦΙΑ

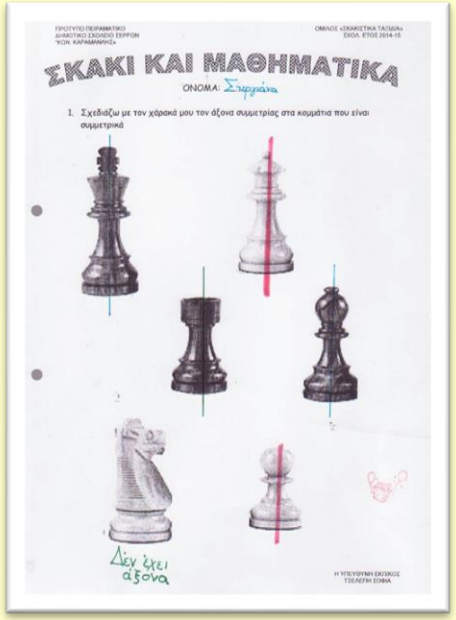
ΜΟΤΙΒΑ ΜΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ

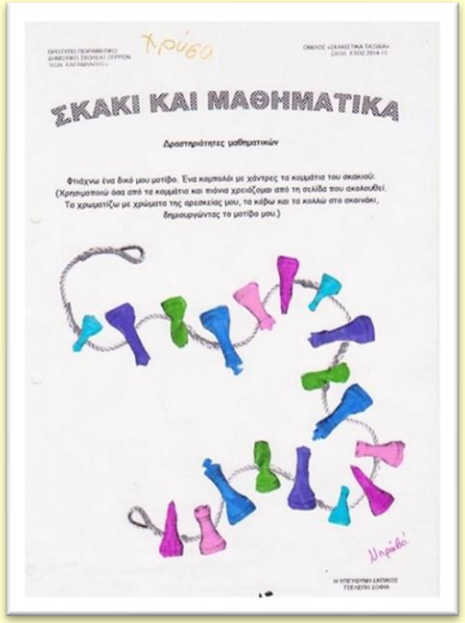


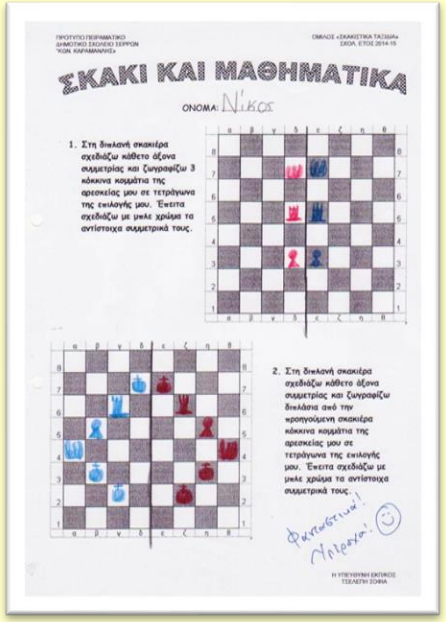


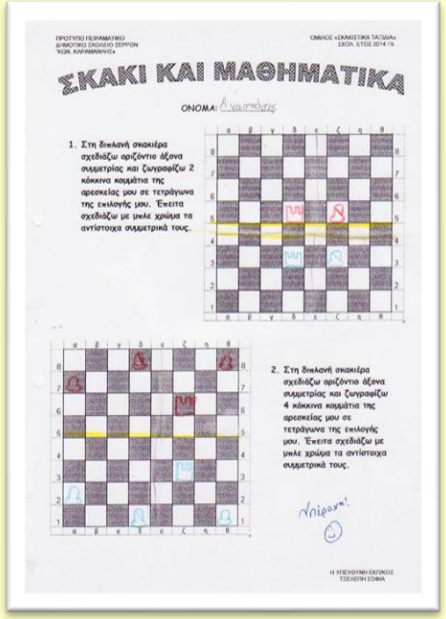
ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΗ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΚΟΜΜΑΤΙΩΝ ΣΤΗ ΣΚΑΚΙΕΡΑ

ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΑ ΚΟΜΜΑΤΙΑ





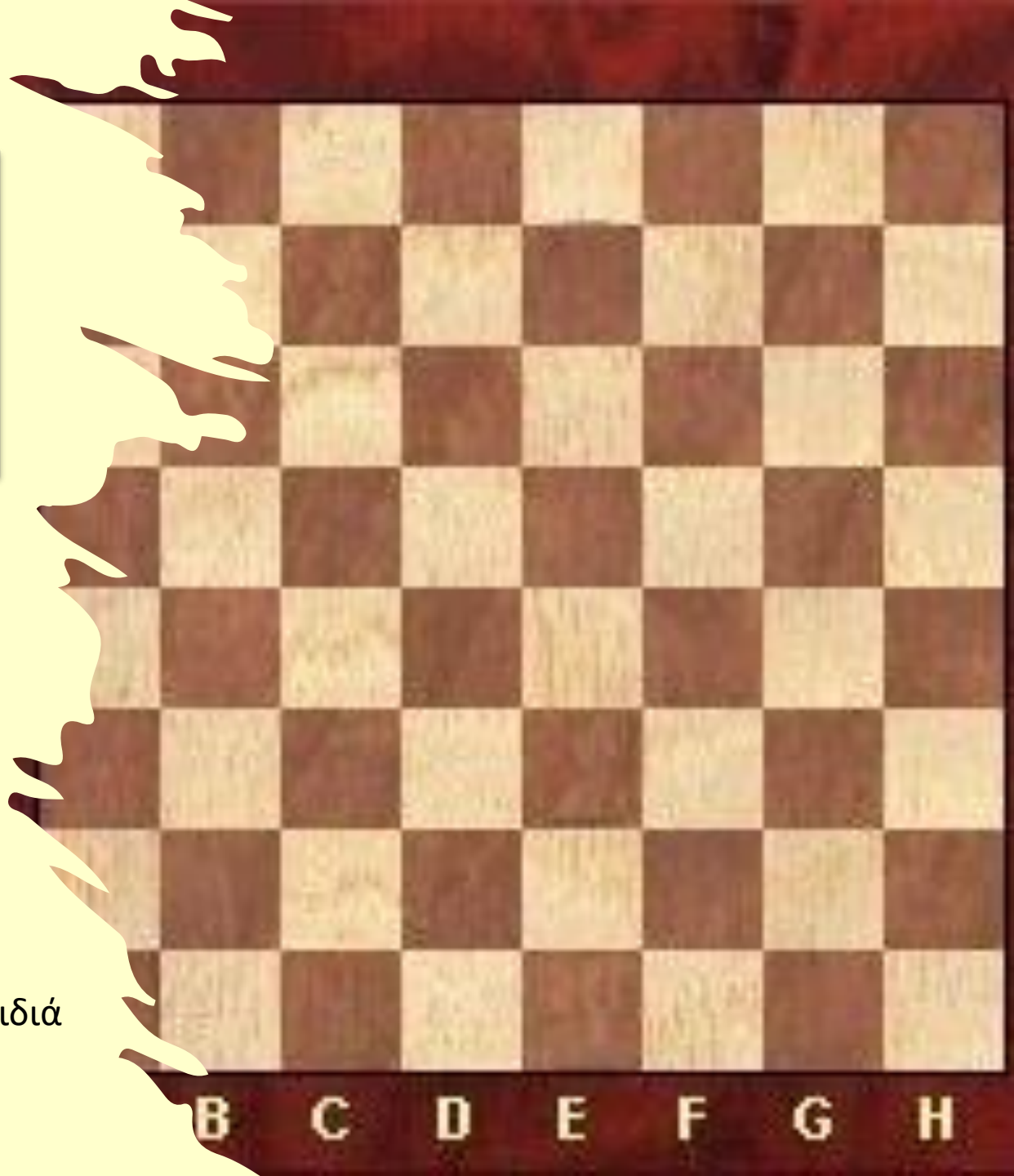




ΓΛΩΣΣΑ

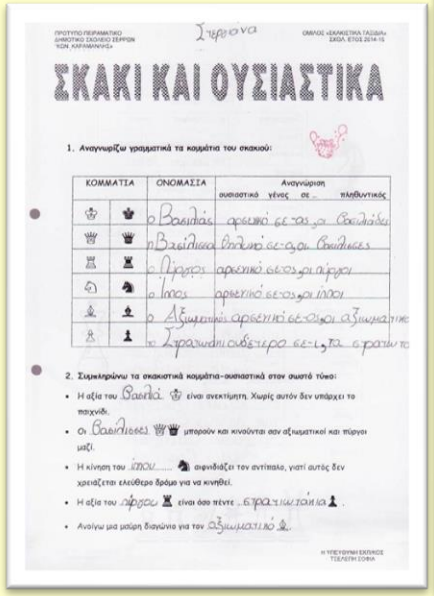
ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΣ ΚΑΙ ΓΡΑΠΤΟΣ ΛΟΓΟΣ

Ολοκληρώνοντας τις δραστηριότητες για τη «ΣΚΑΚΙΕΡΑ» τα παιδιά έγραψαν με το δικό τους λόγο κείμενα περιγραφής της όπου ανάφεραν όλα όσα έμαθαν για αυτήν.



ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΚΑΙ ΠΙΟΝΙΑ

Τα κομμάτια και τα πιόνια ως ουσιαστικά ->



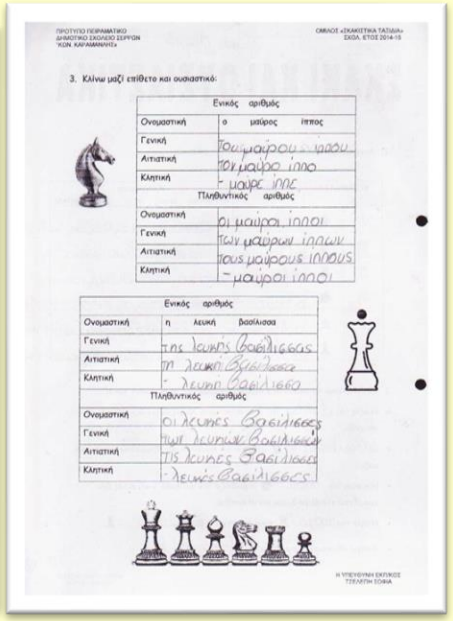
ΣΚΑΚΙ ΚΑΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ

1. Αναγνωρίζω γραμματικά τα κομμάτια του σκακιού:

ΚΟΜΜΑΤΙΑ	ΟΝΟΜΑΣΙΑ	Αναγνώριση: ουσιαστικό	γένος	σε	πληθυντικός
♔ ♚	ο Βασιλιάς	αρσενικό	ες-ας	-α	Βασιλιάδες
♕ ♛	η Βασίλισσα	θηλυκό	ες-ας	-α	Βασίλισσες
♖ ♜	ο Πύργος	αρσενικό	ος-ος	-α	πύργοι
♘ ♞	ο Ίππος	αρσενικό	ος-ος	-οι	ίπποι
♗ ♝	ο Αξιωματικός	αρσενικό	ός-ός	-οι	αξιωματικοί
♙ ♟	ο Στρατιώτης	ουδέτερο	ες-ες	-τα	στρατιώτες

2. Συμπληρώνω τα σκακιστικά κομμάτια-ουσιαστικά στον σωστό τύπο:

- Η αξία του Βασιλιά ♔ είναι ανεκτίμητη. Χωρίς αυτόν δεν υπάρχει το παχνίδι.
- Οι Βασίλισσες ♕♛ μπορούν και κινούνται σαν αξιωματικοί και πύργοι μαζί.
- Η κίνηση του ίππου..... ♞ αφνιδιάζει τον αντίπαλο, γιατί αυτός δεν χρειάζεται ελεύθερο δρόμο για να κινηθεί.
- Η αξία του πύργου ♖ είναι όσο πέντε ..στρατιώτάκια ♟..
- Ανοίγω μια μαύρη διαγώνιο για τον αξιωματικό ♗.

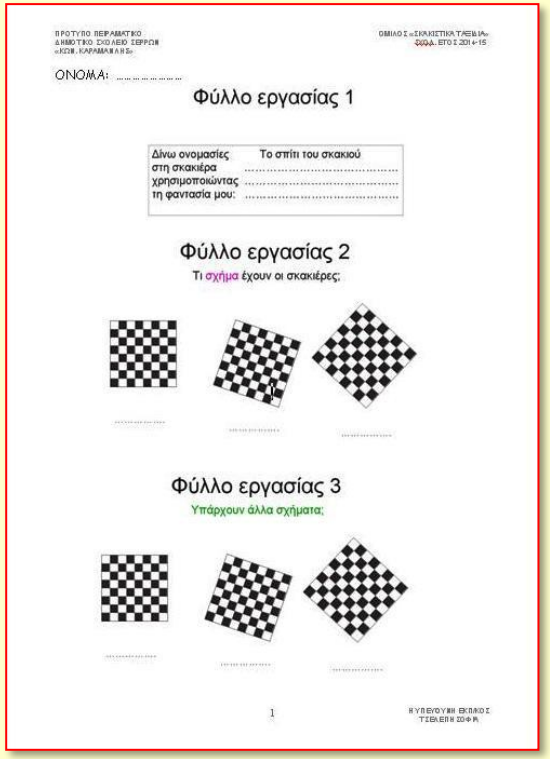


3. Κλίνω μαζί επίθετο και ουσιαστικό:

	Ενικός αριθμός	
Ονομαστική	ο μαύρος	ίππος
Γενική	του μαύρου	ίππου
Αιτιατική	τον μαύρο	ίππο
Κλητική	- μαύρε	ίππε
	Πληθυντικός αριθμός	
Ονομαστική	οι μαύροι	ίπποι
Γενική	των μαύρων	ίππων
Αιτιατική	τους μαύρους	ίππους
Κλητική	- μαύροι	ίπποι

	Ενικός αριθμός	
Ονομαστική	η λευκή	βασίλισσα
Γενική	της λευκής	βασίλισσας
Αιτιατική	τη λευκή	βασίλισσα
Κλητική	- λευκή	βασίλισσα
	Πληθυντικός αριθμός	
Ονομαστική	οι λευκές	βασίλισσες
Γενική	των λευκών	βασίλισσών
Αιτιατική	τις λευκές	βασίλισσες
Κλητική	- λευκές	βασίλισσες

Ιδέες για τη σκακιέρα , σχήματα, χρώματα, εντοπισμός ομοιοτήτων και διαφορών



ΟΝΟΜΑ: .....

Φύλλο εργασίας 1

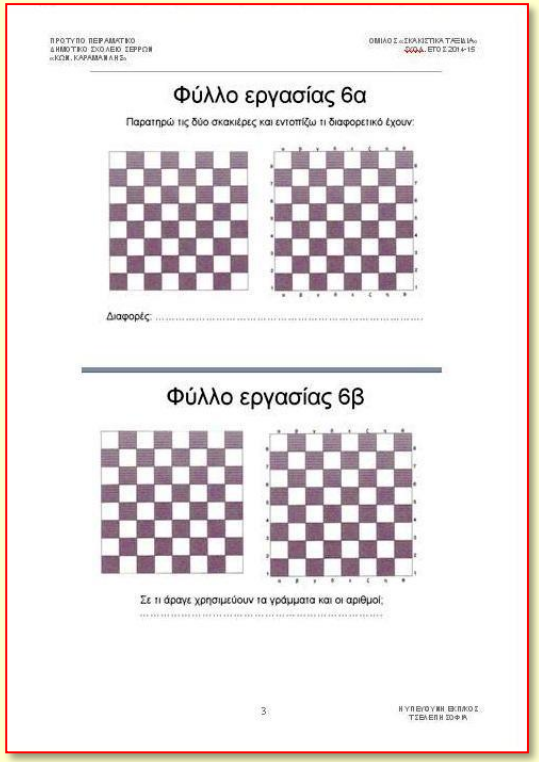
Δίνω ονομασίες	Το σπίτι του σκακιού
στη σκακιέρα	.....
χρησιμοποιώντας	.....
τη φαντασία μου:	.....

Φύλλο εργασίας 2

Τι σχήμα έχουν οι σκακιέρες;

Φύλλο εργασίας 3

Υπάρχουν άλλα σχήματα;



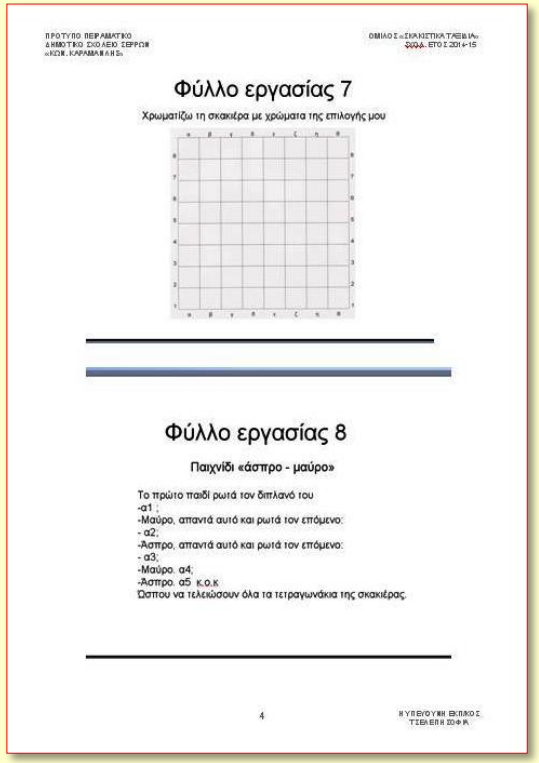
Φύλλο εργασίας 6α

Παρατηρώ τις δύο σκακιέρες και εντοπίζω τι διαφορετικό έχουν:

Διαφορές: .....

Φύλλο εργασίας 6β

Σε τι άραγε χρησιμεύουν τα γράμματα και οι αριθμοί;



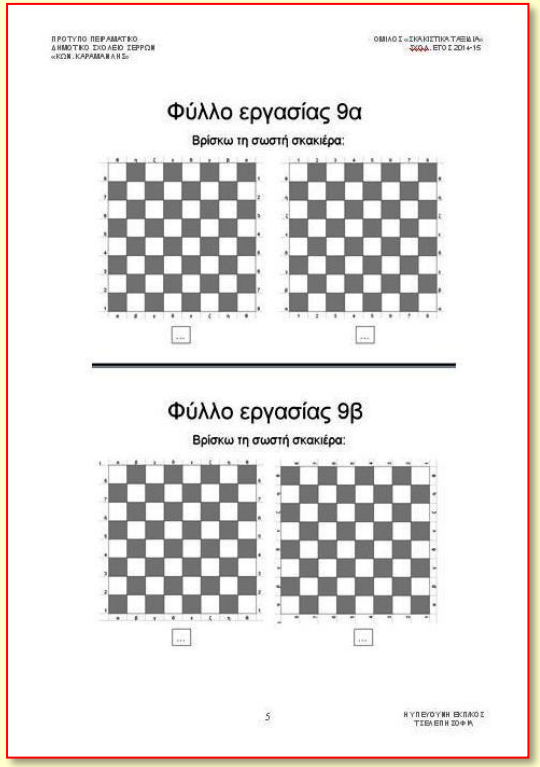
Φύλλο εργασίας 7

Χρωματίζω τη σκακιέρα με χρώματα της επιλογής μου

Φύλλο εργασίας 8

Παιχνίδι «άσπρο - μαύρο»

Το πρώτο παιδί ρωτά τον διπλανό του
-α1 ;
-Μαύρο, απαντά αυτό και ρωτά τον επόμενο:
- α2;
-Άσπρο, απαντά αυτό και ρωτά τον επόμενο:
- α3;
-Μαύρο. α4;
-Άσπρο. α5 κ.ο.κ
Όσπου να τελειώσουν όλα τα τετραγωνάκια της σκακιέρας.



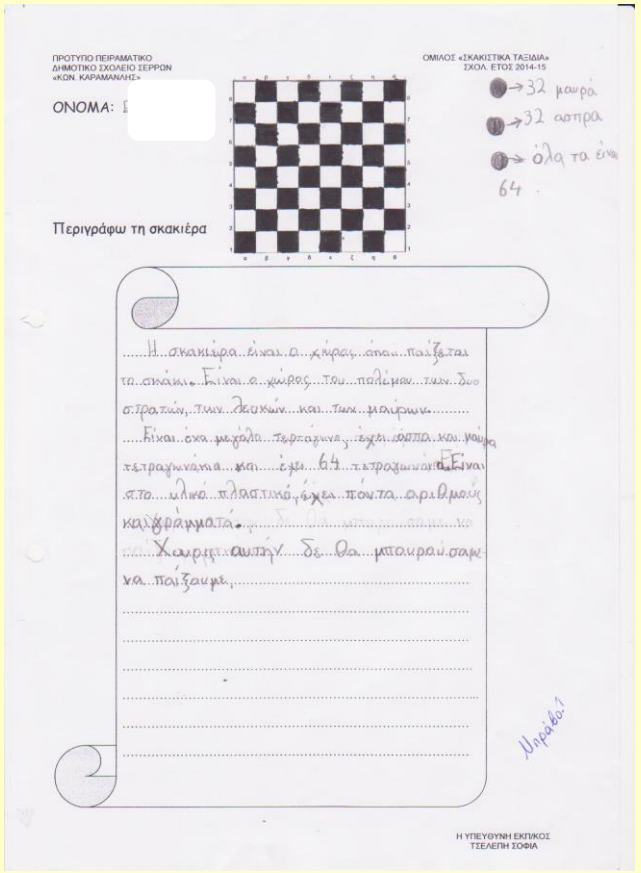
Φύλλο εργασίας 9α

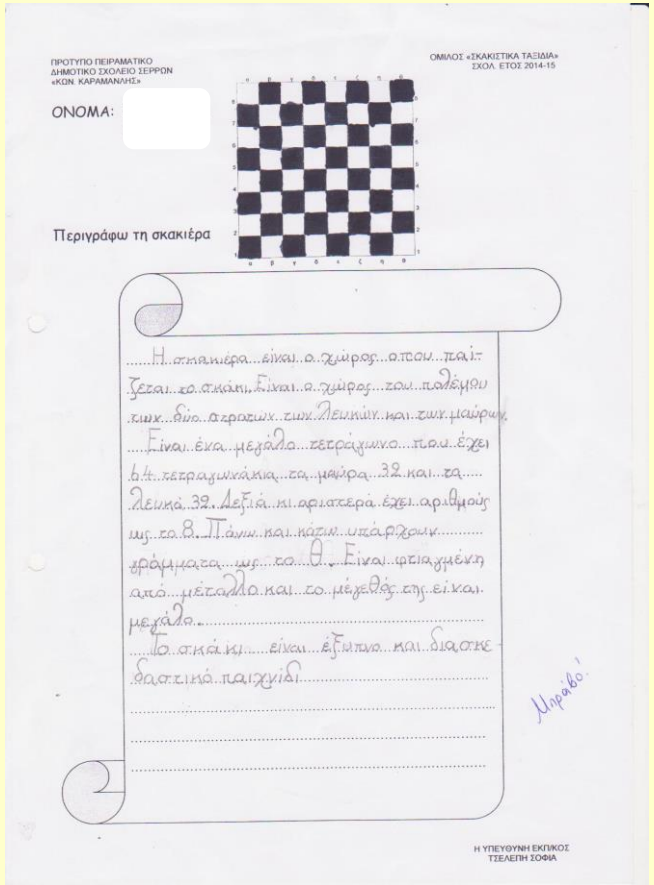
Βρίσκω τη σωστή σκακιέρα:

Φύλλο εργασίας 9β

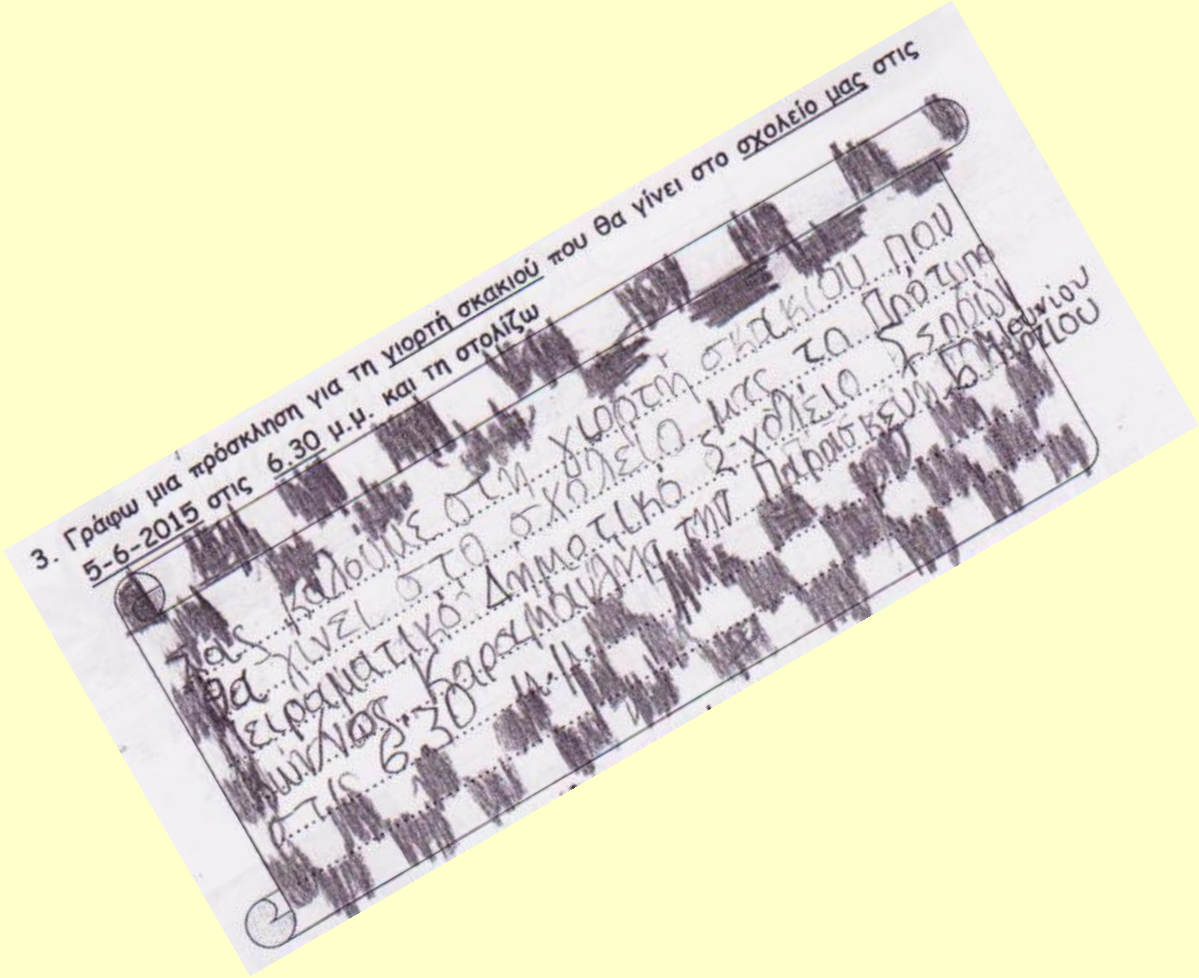
Βρίσκω τη σωστή σκακιέρα:

Περιγραφικός λόγος – Περιγραφή της σκακιέρας
Συγγραφική και μετασυγγραφική διαδικασία

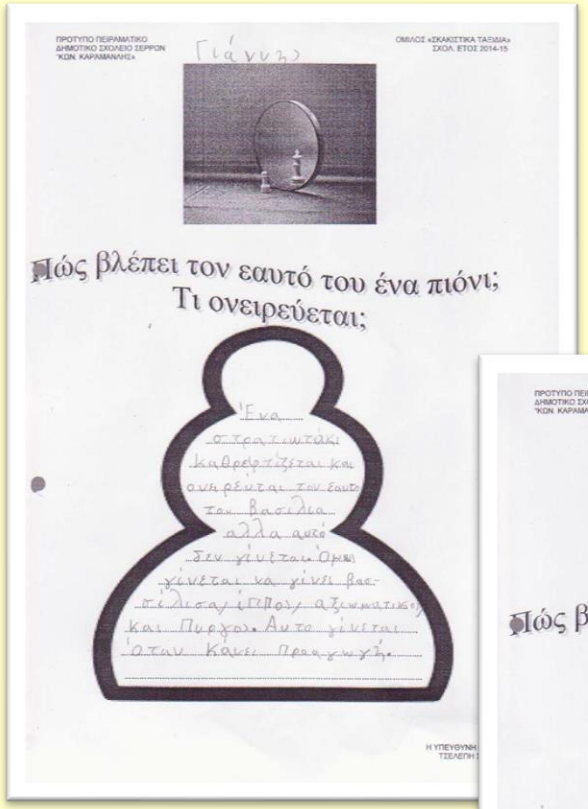


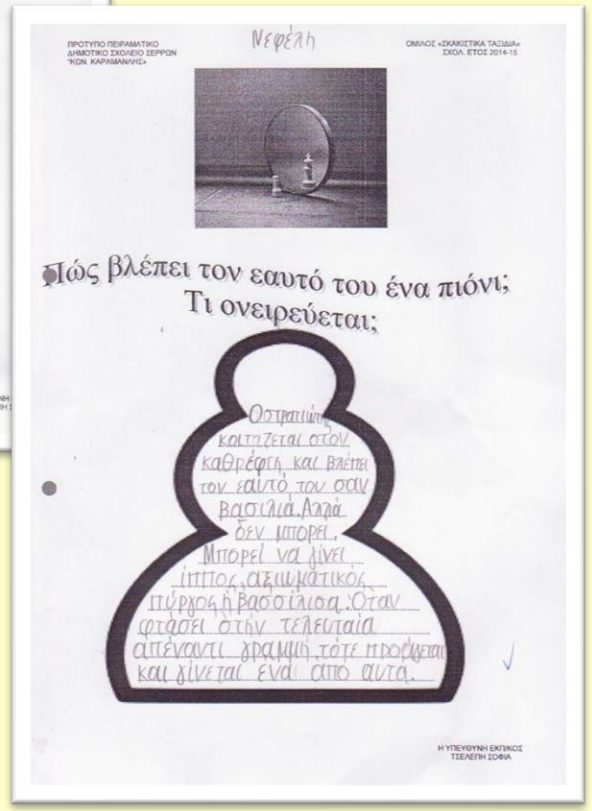


Πρόσκληση για σκάκι
Γνωστικός στόχος παραγωγής επικοινωνιακού λόγου



Επεξηγηματικός λόγος

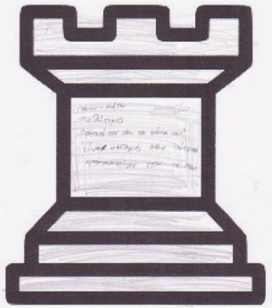




Ρήματα, ουσιαστικά, επίθετα που χαρακτηρίζουν το κομμάτι

ιππασία, ταχύτητα, αιφνιδιασμός, ύπουλος

αξία, χαρά, διαταγές, συμβούλιο, αγαπημένος



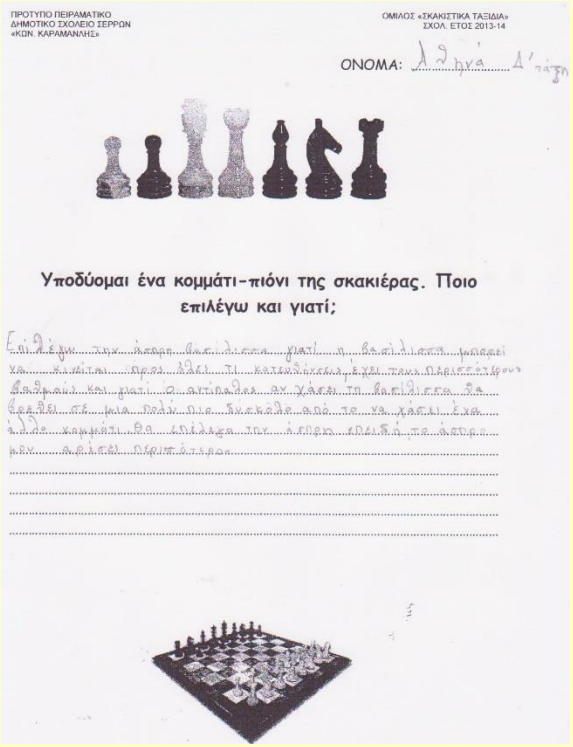
πάνω-κάτω, πολύτιμος, πρόσεχέ τον, για ΜΑΤ

μεγάλος, βαρύς, δυνατός, θαρραλέος, νικητής, άψογος, Θεσσαλονίκη

ευκινησία, ταχύτητα, δύναμη,

μαυροτετράγωνος, ασπροτετράγωνος, έξυπνος, διαγώνια, απειλεί

Υποδύομαι ένα κομμάτι ή πιόνι: ποιο και γιατί;



ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
«ΚΩΝ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ»

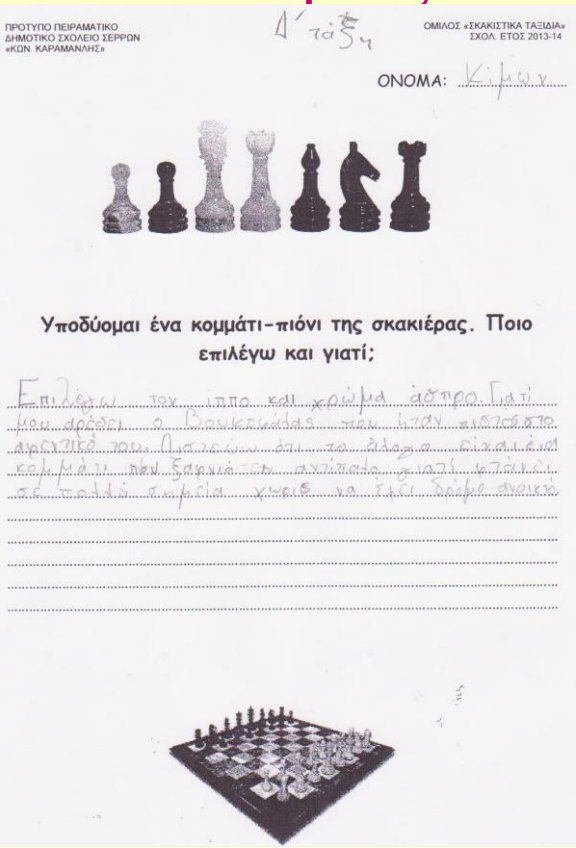
ΟΜΙΛΟΣ «ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ»
ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2013-14

ΟΝΟΜΑ: Αθηνά Δ' τάξη

Υποδύομαι ένα κομμάτι-πιόνι της σκακιέρας. Ποιο επιλέγω και γιατί;

Επιλέγω την άσπρη βασίλισσα γιατί η βασίλισσα μπορεί να κινείται προς όλες τις κατευθύνσεις έχει τους περισσότερους βαθμούς και γιατί ο αντίπαλος αν χάσει τη βασίλισσα θα βρεθεί σε μια πολύ πιο δύσκολη θέση από το να χάσει ένα άλλο κομμάτι. Θα επέλεγα την άσπρη επειδή το άσπρο μου αρέσει περισσότερο.

«Επιλέγω την άσπρη βασίλισσα, γιατί μπορεί να κινείται προς όλες τις κατευθύνσεις, έχει τους περισσότερους βαθμούς και γιατί ο αντίπαλος αν χάσει τη βασίλισσα θα βρεθεί σε μια πολύ πιο δύσκολη θέση, από το να χάσει ένα άλλο κομμάτι. Θα επέλεγα την άσπρη, επειδή το άσπρο μου αρέσει περισσότερο». Αθηνά Ε'



ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ
ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΣΕΡΡΩΝ
«ΚΩΝ. ΚΑΡΑΜΑΝΛΗΣ»

Δ' τάξη

ΟΜΙΛΟΣ «ΣΚΑΚΙΣΤΙΚΑ ΤΑΞΙΔΙΑ»
ΣΧΟΛ. ΕΤΟΣ 2013-14

ΟΝΟΜΑ: Κίμων

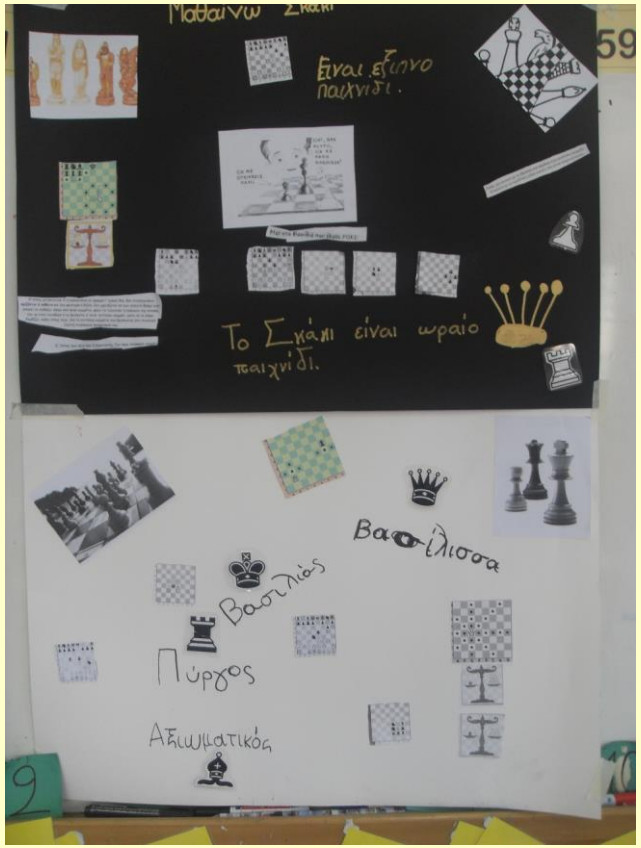
Υποδύομαι ένα κομμάτι-πιόνι της σκακιέρας. Ποιο επιλέγω και γιατί;

Επιλέγω τον ίππο και χρώμα άσπρο. Γιατί μου αρέσει ο Βουκεφάλας που ήταν πιστός στο αφεντικό του. Πιστεύω ότι το άλογο είναι ένα κομμάτι που ξαφνιάζει τον αντίπαλο γιατί φτάνει σε πολλά σημεία χωρίς να έχει δρόμο ανοιχτό.

«Επιλέγω τον ίππο και χρώμα άσπρο. Γιατί μου αρέσει ο Βουκεφάλας που ήταν πιστός στο αφεντικό του. Πιστεύω ότι το άλογο είναι ένα κομμάτι που ξαφνιάζει τον αντίπαλο, γιατί φτάνει σε πολλά σημεία χωρίς να έχει δρόμο ανοιχτό». Κίμωνας Δ'

Μια αφίσα για το σκάκι

Μαθητές και μαθήτριες της Α’ τάξης φτιάχνουν τη δική τους αφίσα με θέμα το σκάκι

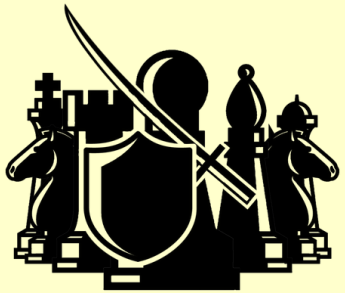


Ποιήματα και θεατρικά για το σκάκι

Μαθητές και μαθήτριες σχεδίασαν, οργάνωσαν και παρουσίασαν τη δική τους θεατρική παράσταση με θέμα το σκάκι, ποιήματα και έργα.

Ιδιαίτερα με σκοπό τη σύνδεση του σκακιού με τη μαγειρική γράφτηκε από την υπεύθυνη σκακιού πρωτότυπο θεατρικό έργο με τίτλο

«Το βασίλειο των Λευκών και των Μαύρων και ο διαγωνισμός μαγειρικής και ζαχαροπλαστικής»



ΣΚΑΚΙ & ΤΠΕ

Οι μαθητές και μαθήτριες χρησιμοποίησαν τις ΤΠΕ και εξασκήθηκαν στο σκάκι με ειδικές εκπαιδευτικές διαδραστικές εφαρμογές που δημιουργήθηκαν για τον σκοπό αυτό και βρίσκονται αναρτημένες στην ιστοσελίδα του Πειραματικού Δημ. Σχολ. Σερρών

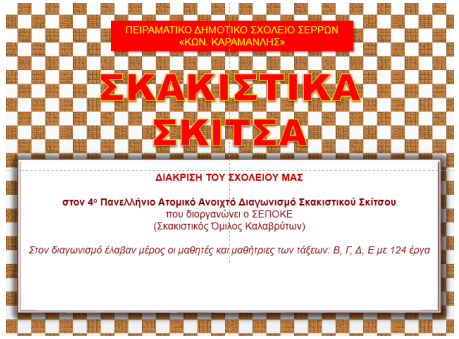
http://www.peirserron.gr/index.php/%CF%88%CE%B7%CF%86%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AE-%CF%84%CE%AC%CE%BE%CE%B7/1233-h-xora-toy-skakioy-pote-kanoyme-mat

http://www.peirserron.gr/index.php/%CF%88%CE%B7%CF%86%CE%B9%CE%B1%CE%BA%CE%AE-%CF%84%CE%AC%CE%BE%CE%B7/1219-mathaino-na-paizo-skaki-oi-kanones-toy-paixnidioy

http://www.peirserron.gr/index.php/2017-01-17-19-38-11/1002-gnorizontas-ta-pionia-toy-skakioy

Ραδιοφωνική εκπομπή

Μαθητές και μαθήτριες σχεδίασαν, οργάνωσαν και παρουσίασαν
τη δική τους ραδιοφωνική εκπομπή με θέμα το σκάκι στο σχολείο.
Με τη δική τους παιδική φωνή παρουσίασαν τις εμπειρίες τους και τις δημιουργίες τους στους ακροατές του ραδιοφώνου.



Σκακιστικά σκίτσα για τη συμμετοχή μας σε Πανελλήνιους ανοιχτούς διαγωνισμούς του ΣΕΠΟΚΕ Καλαβρύτων

- οι μαθητές/τριες γνώρισαν το σκάκι βιωματικά ως παιχνίδι,
- γνώρισαν τους κανόνες του,
- υποδύθηκαν τα κομμάτια και τα πιόνια,
- έμαθαν και έπαιξαν τις κινήσεις του,
- διδάχτηκαν και εφάρμοσαν σε παρτίδες βασικές συμβουλές, σκέψεις και στρατηγικές
- και εξασκήθηκαν.

Αποθετήριο των εργασιών μας για το σκάκι στο Πειραματικό Σερρών αποτελεί η ιστοσελίδα του, όπου μπορείτε να βρείτε ιδέες, δράσεις και εφαρμογές για χρήση.

http://www.peirserron.gr/index.php/component/search/?searchword=%CF%83%CE%BA%CE%B1%CE%BA%CE%B9&searchphrase=all&Itemid=101

Ένιωσαν την απόλαυση και τη χαρά, γεγονός που αποδεικνύεται από την μαζική συμμετοχή μαθητών/τριών στους σκακιστικούς ομίλους.

Το ενδιαφέρον των μαθητών/τριών παραμένει άσβεστο, καθώς στα διαλείμματα παίζουν σκάκι, γεγονός που συμβάλλει στην απορρόφηση των εντάσεων.

Συμμετέχουν σε σκακιστικούς αγώνες, ατομικούς και σχολικούς, και σε διαγωνισμούς σκακιστικού σκίτσου και έχουν διακριθεί. Μα πάνω απ' όλα αγαπούν το σκάκι, το έχουν κάνει μέρος της ζωής τους.

Εικαστικές δημιουργίες: χρωματιστές σκακιέρες

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΥΛΙΚΟ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ ΣΥΝΑΝΤΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ

Παιχνίδι με τα μάτια κλειστά: από το βιβλίο «Μια φορά κι έναν καιρό ήταν το σκάκι» των Γιουβαντσιούδη, Μουσιάδου

Σας ευχαριστώ!